

پژوهش‌های قرآن و حدیث

Quranic Researches and Tradition
Vol. 54, No. 2, Autumn & Winter 2021/2022
DOI: 10.22059/jqst.2021.322638.669748

سال پنجم و چهارم، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۴۰۰
صص ۳۹۳-۴۲۳ (مقاله پژوهشی)

تاریخ‌گذاری روایات افقاء تقیه‌ای با روش تحلیل متن و اسناد

مرضیه شم‌آبادی^۱، بی‌بی زینب حسینی^۲، علیه رضاداد^۳

(تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۰۰/۲/۱۳ - تاریخ پذیرش مقاله: ۱۴۰۰/۸/۱۹)

چکیده

یکی از پرسش‌های بنیادین در دانش اصول فقه، امکان تقیه در بیان حکم شرعی توسط امام معصوم(ع) است. در این باره دیدگاه‌های مختلفی بین اصولیان مطرح شده است، در این پژوهش، دو روایت که تصریح بر إفتاء تقیه‌ای دارد و مهم‌ترین مبنای قائلان به صدور اخبار تقیه‌ای از زبان امام معصوم (ع) است، با روش تاریخ‌گذاری منبع و متن نقد می‌شود. تاریخ‌گذاری منبع و متن این دو روایت و مقایسه آن با روایتی مبسوط در همین موضوع، نشان‌گر درج اندیشه‌های غالیانه در این روایات با هدف نشر اباحتی کری است. معناشناسی تاریخی واژگان افتاء، تقیه، مسترشد و شاک، نشان‌گر ارتباط بخش مدرج این دو روایت با اندیشه‌های غالیان در قرن سوم هجری در عراق است. تحلیل کیفی و کمی این دو روایت به انضمام روایتی مفصل‌تر، که در واقع شرح و توضیح بخش مدرج دو روایت نخست، به شمار می‌آید. نشان می‌دهد، غرض اصلی در این سه روایت، بیان حکم شرعی نیست؛ بلکه هدف، بیان سری بودن طریقت و تنافق آن با ظاهر و عدم ثبات احکام شرعی به عنوان جزئی از ساختار انگاره اباحتی کری در قرن سوم هجری است.

واژگان کلیدی: اباحتی کری، احکام ظاهری، تقیه، غلو، فتوا، مسترشد

۱. دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان؛

Email: m.shamababdi1357@gmail.com

Email: zhosseini1400@gmail.com

۲. دانشیار گروه الهیات، دانشگاه فرهنگیان، تهران؛

۳. استادیار گروه معارف اسلامی، دانشگاه فرهنگیان، تهران (نویسنده مسئول)؛

Email: a.rezadad@cfu.ac.ir

۱. طرح مسئله

تقطیه یکی از موضوعات مهم تاریخ فقه و حدیث شیعه است که پیوندهایی با موضوعات کلامی، تاریخی و سیاسی دارد [۲۷، ص ۱۴]. در بیشتر کتب جامع حدیثی شیعه، بابی با این نام وجود دارد [۲۳، ج ۱، ص ۲۵۵؛ ۲۱۷، ج ۲، ص ۹۰؛ ۳، ص ۱۰۷؛ ۱۰۶، ص ۳۷۱]. این روایات خود سبب ایجاد ابهاماتی در اندیشه محدثان، فقهاء و متکلمان شیعه شده است [۱۵، ص ۱۵]. بخشی از این ابهامات مربوط به اخباری است که دلالت اجمالی بر وقوع تقطیه در بیان احکام شرعی و بخشی دیگر مربوط به اخباری است که به صدور فتواهای تقطیه‌ای تصریح دارد [۹۰، ج ۲، ص ۲۱۸؛ ۳، ج ۳، ص ۳۳۹؛ ۶۵، ج ۲، ص ۹۲، ص ۱۳۵]. امکان تقطیه در بیان حکم شرعی، یا فتوا دادن به خاطر تقطیه، اگر چه در نزد بسیاری از فقهاء، به صورت پیش‌فرض مسلم انگاشته شده، لیکن قطعیت این فرضیه می‌تواند، تردید در حجیت همه اخبار و روایاتی را که تقطیه‌ای نبودن آن احراز نشده، به دنبال داشته باشد. این اشکال مهمی است که راه کار اصل تقطیه‌ای نبودن روایات از جانب فقهاء و اصولیان شیعه، برای حل آن ارائه شده است [۲۰، ج ۳، ص ۴۸۴؛ ۱۰۹، ج ۵، ص ۲۵۶]. با توجه به اشکال مذکور، برخی صدور حکم تقطیه‌ای را جایز ندانسته [۵۷، ج ۴، ص ۱۸۰؛ ۳۰، ص ۲۲۳] و برخی دیگر آن را جایز دانسته [۲۰، ج ۲، ص ۴۵؛ ۲، ج ۲، ص ۱۴۲] و برخی تلاش کرده‌اند، گستره آن را محدودتر نمایند [۱۰۰، ص ۹۳-۱۱۱].

فارغ از مباحث و استدللات اصولی در این موضوع، فرضیه اصلی این پژوهش این است که روایاتی که دلالت بر إفتاء تقطیه‌ای می‌کند، با موضوع تاریخی غلو در حدیث شیعه ارتباط دارد. در این پژوهش روایات دال بر إفتاء به تقطیه مورد بررسی قرار می‌گیرد، تا نخست: روش گردد: آیا اصطلاح إفتاء تقطیه‌ای، در قرن دوم هجری در روایات امام صادق(ع) کاربرد داشته یا نه؟ دوم: غرض اصلی این روایات بر مبنای روش تحلیل محتوا چیست؟ و سوم: بازسازی متن این روایت، در مراحل تطور تاریخی فقه، به چه شکل و با کدام مقطع از تاریخ شیعه ارتباط برقرار می‌کند؟

پیشینه تحقیق

درباره نقد روایات دال بر تقطیه در بیان حکم شرعی، کتابی با عنوان "تقطیه معصومین(ع) در بیان احکام دین" توسط محقق معاصر آقای سعید حسن‌زاده دلگشا، به صورت مستقل و مبسوط نگاشته شده است. این نویسنده روایات دال بر تقطیه در بیان احکام

شرعی را احصاء و از نظر سندی و متنی مورد بررسی قرار می‌دهد [۳۰، ص ۲۳۸]. لیکن به دلیل عدم توجه به مسئله احتمال جعلی بودن این روایات و ارتباط این روایات با مسئله غلو و اباحتی‌گری و عدم رویکرد انتقادی، با وجود تلاش قابل تحسین، نتوانسته جهات ضعف واقعی این روایات را تبیین کند. اگر چه بسیاری از فقهاء إفتاء تقيه‌ای را بر مبنای همین روایات در آثار فقهی، حدیثی و اصولی خود مطرح کرده و آنرا پذیرفته‌اند [۲، ص ۳۲۴؛ ۳۴، ص ۴۷۲-۴۶۷؛ ۱، ص ۷۶] و روایات دال بر افتاء تقيه‌ای به دلیل سند ظاهراً صحیح، حتی از جانب مخالفان امکان تقيه در بیان احکام شرعی مورد نقد واقع نشده است.

ضرورت انجام این بحث از آن روست که یکی از اصول و مبانی اندیشه غالیانه، توجه به باطن و نفی ظاهر است و در این نفی ظاهر، یکی از اندیشه‌های ایشان ترویج اباحتی‌گری و نفی احکام شرعی است [۱۴، ج ۱، ص ۱۶۳؛ ۲۵، ص ۲۸۳]. بی‌شک مقابله با فقه و ترویج اباحتی‌گری در فضایی که پرداختن به فقه مهم‌ترین دغدغه اهل بیت(ع) و صحابة ایشان است، به راحتی میسر نبوده است. بنابراین، غالیان برای رسیدن به هدف خود از درج برخی اندیشه‌ها در روایات بهره‌برده‌اند. پی‌جوابی اقدامات ایشان در ترات روایی نشان می‌دهد، یکی از مهم‌ترین راهبردهای غالیان در تقابل با فقه، ایجاد شک و تردید در صحت همه احکام فقهی و سلب اعتماد از فقهاء به روش‌های مختلف، از جمله در طرح انگاره إفتاء تقيه‌ای بوده است.

روش پژوهش

در این پژوهش برآنیم تا با بهره‌گیری از روش ترکیبی تاریخ‌گذاری منبع و متن و روش تحلیل محتوا، دلالت اصلی روایات افتاء تقيه‌ای و بافت تاریخی مرتبط با متن آن‌ها را مورد شناسایی قرار دهیم. تاریخ‌گذاری منبع و متن یکی از روش‌های نقد متن و منبع است. این روش، بیشتر زمانی مورد استفاده قرار می‌گیرد که شائبه جعل و تحریف در روایت وجود دارد. چنانچه معادل عربی این اصطلاح "تأریخ وضع الحديث" دلالت بر این موضوع دارد [۳۶، ص ۳۱]. این فرایند در روش‌شناسی تاریخی با عنوان "نقد منبع"^۱ شناخته می‌شود، نخستین گام در نقد منبع، "تاریخ گذاری اسناد و مدارک"^۲ است که هدف از آن، تعیین اصالت تاریخی مدارک و تعیین زمان صدور روایت است. در این

1. Source criticism.

2. Dating of document.

پژوهش، برای تعیین تاریخ صدور روایت، از ابزار معناشناسی تاریخی واژگان روایت و تاریخ‌گذاری منبع روایت و برای تعیین غرض پنهان متن و ارتباط آن با بافت موقعیتی زمان تقریبی صدور روایت و مقایسه متون روایی از روش تحلیل محتوا استفاده می‌شود.

۲. روایات إفتاء تقیه‌ای

در مجموعه کتب حدیثی شیعه، دو روایت وجود دارد که به صراحت از صدور فتوای تقیه‌ای از امام صادق(ع) سخن می‌گوید: روایت نخست، برای اولین بار در کتاب تهذیب الاحکام [۶۵، ج ۲، ص ۱۳۵] و روایت دوم، نخستین بار در کتاب *الكافی* [۹۰، ج ۳، ص ۳۳۹] بیان شده است، شیخ طوسی(ره) روایت کافی را نیز در تهذیب الاحکام ذکر کرده و به نظر می‌رسد، این دو مستندات مهم شیخ طوسی(ره) در حمل قاعدة مخالفت با عame، بر تقیه‌ای بودن صدور حکم باشد. چون در جوامع حدیثی شیعه، تنها این دو روایت، صراحتاً صدور فتوای تقیه‌ای را به امام صادق(ع) نسبت می‌دهد. در ادامه ابتدا متن دو روایت ذکر می‌شود:

روایت اول:	روایت دوم:
<p>«أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَسَىٰ عَنْ عَلَىٰ بْنِ الْحَكَمِ عَنْ عَلَىٰ بْنِ أَبِي حَمْزَةَ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَعْلَمُ مَنْ أَعْلَمُ رَجُلُنِي الْجُرْجُرُ؟ قَالَ فَقَالَ لِي بَعْدَ طُلُوعِ النَّفَرِ: قُلْتُ لَهُ إِنَّ أَبَا جَعْفَرَ(ع) أَمْرَنِي أَنْ أُصْلِيهِمَا قَبْلَ طُلُوعِ الْجُرْجُرِ، فَقَالَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِنَّ الشِّيَعَةَ أَتَوْا أَبِي مُسْتَرَشِينَ فَأَفْتَاهُمْ بِمُرُّ الْحَقِّ وَأَتَوْنِي شُكَّاكاً فَأَفْتَاهُمْ بِالْتَّقْيَةِ».</p>	<p>«عَلَىٰ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِنِ فَضَالِّ عَنْ أَبِنِ بُكْرٍ عَنْ أَبِي بَصِيرٍ قَالَ سَالَتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّوْتَ قَالَ فِيمَا يَجْهُرُ فِيهِ بِالْقِرَاءَةِ قَالَ فَقَلَّتْ لَهُ إِنَّ سَالَتُ أَبَاكَ عَنْ ذَلِكَ فَقَلَّا فِي الْخَسْنَ كُلُّهَا فَقَلَّ رَحْمُ اللَّهِ أَبِي إِنَّ أَصْحَابَ أَبِي أَتْوَهَ فَسَالَهُ فَأَخْبَرَهُمْ بِالْعَقْرِ ثُمَّ أَتَوْنِي شُكَّاكاً فَأَفْتَاهُمْ بِالْتَّقْيَةِ».</p>

در این پژوهش تمرکز بر این دو روایت، به ویژه عبارت "إِنَّ الشِّيَعَةَ أَتَوْا أَبِي مُسْتَرَشِينَ فَأَفْتَاهُمْ بِمُرُّ الْحَقِّ وَأَتَوْنِي شُكَّاكاً فَأَفْتَاهُمْ بِالْتَّقْيَةِ" است که به نظر می‌رسد درج غالیان باشد. برای بررسی این فرضیه، نخست به معناشناسی تاریخی واژگان کلیدی "فتوى"، "تقیه" و "مسترشد" می‌پردازیم و سپس روایات را تاریخ‌گذاری می‌نماییم.

۳. معناشناسی تاریخی واژگان

معناشناسی تاریخی، به معنای شناخت لایه‌هایی از معناست که در طول تاریخ به دلیل

همراهی با موضوعات دیگر به واژه اضافه شده است [۱۱۸، ص ۱۷۷؛ ۷۹، ص ۳۶۹]. در دانش تاریخ‌گذاری متنی حدیث، تعیین زمان دقیق یا تقریبی این تحولات معنایی، می‌تواند زمان تقریبی صدور روایت را مشخص کند. در این دو روایت، إفتاء تقيیه‌ای، به امام صادق(ع) نسبت داده شده است. واژگان کلیدی این روایات که نیازمند معناشناسی تاریخی است. عبارتند از: "تقيه"، "فتوا" و "مسترشد" که بایستی مفهوم این واژگان در بافت بیرونی فقه جعفری، در قرن دوم هجری و اندیشه‌های باطنی غالیان در سده سوم بررسی گردد، تا روشن شود واژگان این روایات، با کدامیک از بافت و لایه بیرونی متن، ارتباط صحیح و منطقی برقرار می‌کند، تا زمان تقریبی صدور آن روشن گردد.

۱.۳. فتوی

معنای ریشه‌ای و لغوی اصطلاح "فتوى" از ریشه "فت و"، به معنای جدا شدن امری از مرحلة ابتدایی خود و رسیدن به مرحلة وضوح است؛ به همین جهت به جوان که از دوران کودکی، به مرحلة تمییز می‌رسد، "فتا" گفته شده و به بیان حکم نیز "فتوى" گفته‌اند؛ چون امری از حالت ابهام خارج و آشکارا بیان می‌شود [۲۹، ص ۱۶۲۰]. این واژه چندین مرتبه در قرآن کریم به کار رفته و از ۱۱ مورد کاربرد، به معنای بیان حکم، تنها ۴ مورد، به معنای حکم شرعی به کار رفته است؛^۱ بنابراین، انحصار این واژه به مثابه اصطلاحی فقهی، مربوط به دوره‌های پس از نزول قرآن کریم است [۶۲، ص ۳۳].

در متون تاریخی و حدیثی از قرن اول تا سوم هجری، این واژه بارها به معنای بیان حکم شرعی، از روی ادله تفصیلی احکام، در موضوعی که از آن پرسش شده، به کار رفته است [۳۵، ص ۳۳-۶۷؛ ۶۳، ص ۱۰۸]. بنابراین، معنای واژه "إفتاء" حداقل در روایات امام صادق(ع)، می‌بایست تبیین حکم شرعی بوده باشد، در حالی که مفهوم "إفتاء بالتقیة" در برداشتی که فقهاء از این روایات داشته‌اند، پنهان کردن حکم واقعی است.^۲

۱. [یوسف: ۳۶؛ النمل: ۳۲؛ الصافات: ۱۴۹؛ ...].

۲. در اینجا توجه به یک نکته دقیق لازم است؛ حکمی که امام(ع) از روی تقيه بیان کرده است، گاه به فعل مکلف تعلق گرفته است؛ یعنی امام(ع) به خاطر تقيه و حفظ جان شیعه و یا مکلف دستور داده است؛ مانند: "تو به گونه اهل سنت نماز بخوان یا روزه بگیر." در چنین حالتی در واقع، فعلی که امام(ع) بیان کرده است، حکم ثانوی واقعی مکلف است؛ مانند احکامی که به خاطر اکراه یا اضطرار بیان می‌شود. روایات متعددی دال بر تقيه در عمل به احکام شرعی وجود دارد و کسی در درستی این روایات اشکالی وارد نکرده است؛ به ویژه به دلیل حساسیت حکومت عباسی، در زمان هارون الرشید، احتمال فعل تقيه‌ای از صحابة ائمه(ع) با شرایط تاریخی انطباق دارد.

رهگیری تاریخ اصطلاح فتوی، در سده نخست هجری نشان می‌دهد، این اصطلاح نخستین بار به معنای اصطلاح بیان حکم شرعی که برآمده از اجتهاد باشد، در مرحله نخست، بارها در کلام عمر بن خطاب به کار رفته است [۸، ج ۲، ص ۶۳؛ ۲۶۸، ج ۵، ص ۱۱۷]. روش فتوا به رأی، نوعی از اجتهاد، برای به دست آوردن حکم شرعی بود که نخستین بار توسط عمر بن خطاب، مطرح شد. وی در استنباط احکام شرعی همواره، از نظر مشورتی کعب‌الاحباز بهره می‌برد و تا زمان عثمان بن عفان، مرسوم بود؛ هیچ مجلس تصمیم‌گیری، از وجود وی خالی نباشد. کعب‌الاحباز از فرقه‌ای از یهودیان به نام قرائیان بود که در مقابل تلمودیان قرار داشتند. ایشان بر این باور بودند، احکام شرعی باید مطابق وضعیت روزمره مردم تغییر کند [۷۰، ج ۱، ص ۷۸؛ ۱۳، ج ۱۰، ص ۱۹۶] و نباید احکام لایتغیر و مشروح باشد. معتقد بودند هر آنچه در کتاب مقدس بیان شده، کافی است و نیازی به شرح فقهاء یهود نیست. اگر مکلف در عمل به احکام فقهی دچار خطا شود، معذور است؛ در حالی که تلمودیان بر این باور بودند، که احکام شرعی در کتاب مقدس مجمل بیان شده و نیاز به شرح و سنت شفاهی دارد؛ بنابراین شروح مفصل بر تلمود به نام "مشناة" را در بیان احکام شرعی می‌نوشتند و آنرا به مردم آموزش می‌دادند [۳۱، ص ۴۳]. این روش فقاوت کعب‌الاحباز در نزد خلیفه دوم مقبول واقع شد. بنابراین در فرمانی حکومتی، نقل و نگارش روایات فقهی پیامبر اکرم(ص) را ممنوع کرد. از سویی دیگر، روش اجتهاد بالرأی را به عنوان یک روش استنباط، در بیان احکام شرعی به کار بست و تنها به کسانی اجازه بیان احکام شرعی داده شد که از همین روش بهره می‌برند [۷۰، ج ۱، ص ۷۸؛ ۵۵، ج ۱، ص ۵۶].

در واقع، اگر چه إفتاء، به معنای بیان حکم شرعی، از روی اجتهاد و ادلّة ظنی بوده، لیکن به دنبال انحصار مقام إفتاء به اصحاب رأی، در سده نخست و اوایل قرن دوم هجری، "اصحاب فتوی" منحصر در گروهی بودند که بر اساس رأی حکم می‌دادند [۱۰۷، ص ۳۷؛ ۳۰، ص ۷۷].^۱ به همین جهت در اوایل قرن دوم هجری، اصطلاح "إفتاء" به صورت مطلق در بیان اصحاب حدیث ائمّة شیعه(ع)، نشانه جهالت راوی و امری مذموم معرفی شده است [۶۷، ج ۶، ص ۲۹۵].^۲ در روایات شیعه در سده دوم هجری،

۱. و قد کان بنی أمیة ينصبون للفتوى بمكة فی أيام الموسم الحج و قد کان يصبح الصائم لا يفتى الناس آتا عطاء بی أبي ریاح [۱۰۱، ج ۲۰، ص ۷۸].

۲. قال: سألت أبا عبد الله (ع) عن مجالسة أصحاب الرأى فقال جالسهم و إياك و خصلتين تهلك ←

واژهٔ إفتاء، در مورد افرادی از اصحاب رأی مانند: ابن شبرمة و ابوحنیفة کاربرد داشته است [۵۹، ج ۱، ص ۱۴۶؛ ۲۳، ج ۱، ص ۲۰۶]. توجه به این نکته لازم است که در متون تاریخی در دورهٔ سدهٔ اول تا دوم هجری، حدیث، در مقابل فتوی و فقهاء در مقابل "اصحاب الفتوى" به کار می‌رفته [۱۱، ج ۲۵، ص ۸۷؛ ۲، ج ۸۶، ص ۱۱] و اصحاب حدیث از إفتاء، اکراه داشتند [۳۵، ص ۹۵] و در متون حدیثی معتبر هم، از واژهٔ فتوا، برای بیان «حکم»، توسط ایشان، استفاده نمی‌شده است.

نکته‌ای که از پیگیری تاریخی این اصطلاح بدست می‌آید آن است که در زمان حیات امام صادق(ع)، به بیان حکم شرعی توسط امام صادق(ع) کلمهٔ "إفتاء" اطلاق نمی‌شده است. برخی در این باره چنین گفته‌اند: "فَأَهْلُ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنُوا يَفْتَنُوْنَ بِالرَّأْيِ، بَلْ يَحْكُمُونَ النَّصَّ" [۴۷، ص ۵۵]. ولی در سدهٔ سوم هجری، به تدریج "إفتاء" به معنای بیان حکم، از روی علم و مستند به احادیث نبوی در آثار شافعی، بخاری و غیره مرادف اجتهاد کاربرد داشته است.^۱

بنابراین روایاتی که صدور فتوا را به امام صادق(ع) نسبت می‌دهد و امام (ع) به صراحة، از کلمهٔ "أفتى" استفاده می‌کند، از این جهت محل اشکال است که این کلمه در ابتدای قرن دوم، برای ائمهٔ شیعه (ع) کاربرد نداشته و به صورت کلی عملی مذموم در بین اصحاب حدیث و شیعه بوده است. با توجه به قاعدة سکوت از دلیل، در دانش تاریخ‌گذاری

→ فيهمما الرجال أن تدين بشيء منرأيك و تفتى الناس بغير علم [۲۳، ج ۱، ص ۲۰۵] عن أبي جعفر ع قال: مَنْ أَفْتَى النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَ لَا هُدًى مِنَ اللَّهِ لَعْنَتُهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ وَ مَلَائِكَةُ الْعَدَابِ وَ لَحْقَهُ وَزُرُّ مَنْ عَمِلَ بِفُتْيَاهُ (همان) قال الصادق(ع): لَا يَحِلُّ لِفَتَيَاهٍ لِمَنْ لَا يَصْطَفِي مِنَ اللَّهِ [۱۷، ص ۲۶۴]؛ فإنَّى لست بمفتٍ لكم ثم أخذ بيدي [۹۰، ج ۸، ص ۲۷۱].

۱. باید توجه داشت در همین دوره، پرسشی در بین اهل‌سنت مطرح شد که آیا پیامبر اکرم(ص)، در بیان حکم شرعی دچار خطای شد؟ پاسخ گروهی از اهل‌سنت به این پرسش مثبت بود و دلیل ایشان این بود که پیامبر(ص) نیز از طریق اجتهاد به حکم شرعی دست می‌یافت [۳۵، ص ۶۸] و پاسخ گروهی دیگر مانند ابن حزم، ابی هاشم، به استناد به آیه "فُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبْدَلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي" [یونس: ۱۵] به این پرسش، منفی بود و معتقد بودند که پیامبر(ص)، در بیان حکم شرعی نیاز به اجتهاد نداشته است [همان].

۲. روایاتی که در آن از واژهٔ فتوا برای بیان حکم توسط امام صادق(ع) به کار رفته ^۴ روایت است که در سهل بن زیاد [۹۰، ج ۱، ص ۵؛ ۱۰۳، ج ۷، ص ۳۳۰؛ ۳۳۰، ج ۷، ص ۳۶۳]، مشکل تفرد سندی دارد که نشان‌گر نقل واژهٔ فتوا به جای واژهٔ حکم در قرن سوم به دلیل تعمیم کاربرد واژهٔ فتوا به بیان حکم، توسط اوست. این واژهٔ یکبار نیز برای بیان حکم توسط امام رضا(ع)، در قرن سوم استفاده →

متنی حدیث، استفاده از واژگانی در روایت که در دوره زمانی صدور روایت، کاربرد نداشته، دلیلی بر پیدایش آن بخش از حدیث، در دوره‌های بعد است [۵۰، ص ۵۱].

۲. ۳. تقيه

تقيه از ریشه وقی، به معنای دوری کردن از آزار و اذیت چیزی به واسطه اتخاذ مانع است [۲۹، ص ۱۷۲۲]. این ریشه کاربرد وسیعی در قرآن کریم دارد. نزدیکترین کاربرد قرآنی به اصطلاح تقيه، این آیه است: "إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَاتَةً"! واژه تقيه، در قرآن کریم یک اصطلاح نیست. نخستین بار واژه تقيه به عنوان یک اصطلاح، در دوران حیات امام صادق(ع) رواج می‌یابد [۷۸، ص ۸۳؛ ۳۰، ص ۱۴۷]. در دوران حیات امام صادق(ع)، روایات ایشان به صورت گسترده و در یک جریان تاریخی، توسط اصحاب حدیث از اهل‌سنّت، به پیامبر اکرم (ص) و یا صحابه نسبت داده می‌شد؛ دلیل این مسئله، ترس از عدم پذیرش روایات توسط اصحاب رأی در عراق به دلیل انتساب به امام صادق(ع) و یا حساسیت منصور عباسی به مرجعیت علمی و فقهی امام صادق(ع) بود؛ بنابراین، امام صادق(ع)، شیعیان و اصحاب حدیث را به تقيه، به عنوانی اصلی برای احیاء سنت نبوی دعوت می‌کرد [۳۲، ص ۲۸۹-۳۲۰]. البته تقيه به عنوان یک استراتژی سیاسی، در حفظ شیعه در زمینه‌های دیگری هم کاربرد داشته است [۱۱۰، ص ۲۷؛ ۴۰-۴۱؛ ۴۶، ص ۱۱].

از تقيه در آثار دانشمندان شیعه تعاریف متفاوتی ارائه شده است؛ برخی تقيه را پنهان‌کردن حق و پوشاندن اعتقاد به آن، در برابر مخالفان دانسته‌اند [۱۰۵، ص ۱۳۷]. برخی دیگر گفته‌اند: تقيه عبارت است از: اظهار بیانی برخلاف اعتقاد قلبی، به خاطر حفظ جان و خوف از آسیب جانی، مالی و یا آبرو [۶۷، ج ۲، ص ۴۳۴] و در حال حاضر، تقيه را چنین تعریف می‌کنند: "تقيه مخفی کردن حق از دیگران یا اظهار خلاف آن است، به جهت مصلحتی که مهم‌تر از مصلحت اظهار آن باشد" [۵۹، ص ۵۱].

دقت در تعاریف مختلف تقيه نشان می‌دهد که دانشمندان شیعه، ویژگی "خوف" در تقيه، را یک مؤلفه ضروری قلمداد کرده‌اند. در نظر گرفتن مؤلفه معنایی خوف، در اصطلاح تقيه می‌تواند، در طرد برخی مصاديق تقيه از منظر غالیان مؤثر باشد؛ زیرا

→ شده است [۴، ج ۲، ص ۸۷]. البته باید توجه داشت وقتی اصحاب رأی و یاران ابوحنیفه، از امام صادق(ع) سؤال می‌پرسیدند؛ از واژه استفتاء استفاده شده است [۹۰، ج ۱، ص ۴۳].

۱. ترجمه: مگر اینکه از آن‌ها بپرهیزید (و به خاطر هدف‌های مهم‌تری تقيه کنید) [۱ آل عمران: ۲۸].

غالیان، اندیشه‌های خود را نه به خاطر ترس؛ بلکه به دلایل دیگری مانند: تکبر و انزواطلبی به عنوان یک حق و امتیاز اختصاصی مخفی می‌کند [۸۲، ص ۴۷؛ ۶۴، ص ۲۰۱۱، ص ۳۲۵؛ ۳۹، ص ۲۵]. در حالی که تقیه، زمانی تحقق پیدا می‌کند که آشکارکردن آن، سبب از دست رفتن مصلحتی مانند: حفظ جان، آبرو یا مال گردد. این، مفهوم تقیه، در نزد فقهاء و متکلمان شیعه است و در مورد امکان یا عدم امکان تقیه در بیان احکام شرعی و محدوده آن ادله مبسوطی مطرح شده است.^۱

غالیان تقیه را نه به معنی مخفی کردن حقیقت از روی ترس، بلکه عاملی برای شناخت حق از باطل و نور قلب مؤمن با همان حقیقت می‌دانستند [۴۷، ص ۲۳۱].^۲ از نگاه برخی از ایشان، تقیه، به معنای ترک فعل احکام شرعی در جایی است که شک در آن وجود داشته است [۳۸، ص ۱۹]. البته باید توجه داشت، ایشان به ندرت از این اصطلاح و بیشتر از اصطلاح کتمان سرّ بهره برده‌اند [۹۱، ج ۱، ص ۱۸۱؛ ج ۴، ص ۲۲۹؛ ج ۷، ص ۱۹]. در قرن سوم هجری در بصره،^۳ تقیه در نزد فرق باطنی و غالیان، معادل

۱. صدور حکم تقیه‌ای، از جهات مختلفی مورد اشکال محققان شیعه واقع شده است. مانند: الف) بیان حکم شرعی تقیه‌ای منجر به حلال شمردن امر حرام و حرام شمردن امر حلال و یا کتمان احکام شرعی می‌گردد، که این امر طبق نص قرآن کریم جائز نیست؛ «الذین يبلغون رسالات الله و يخشونه و لا يخشون احدا الا الله»؛ ب) جواز تقیه در بیان احکام شرعی با عدم وشوق به اکثر روایات فقهی ملازمه دارد، به این معنا که در هر حکم شرعی ابتدا باید ثابت شود که آیا این حکم از روی تقیه صادر شده است یا نه؟ همچنین برخی وقوع صدور حکم تقیه‌ای را خلاف قرائت تاریخی دانسته‌اند. چون اولاً: موضوعی که سبب صدور حکم تقیه‌ای از جانب اهل‌بیت(ع) می‌شود، موضوع ترس از حکام و حساسیت ایشان بوده است و حکام و سلاطین به مسئله احکام شرعی چندان کاری نداشته‌اند. ثانیاً: اهل‌سن特 خود، در احکام فقهی دارای اختلاف نظر متعدد بودند و این اختلاف آراء در آن دوره، موضوعی طبیعی بوده است و دلیلی برای تقیه در بیان حکم شرعی وجود نداشته است؛ ثالثاً: عالمان معاصر اهل‌سن特 مانند مالک بن أنس و شافعی عموماً با واسطه یا بی واسطه از ائمه شیعه(ع) حدیث دریافت کرده‌اند و به اختلاف دیدگاه‌ها آگاه بوده‌اند. مثلاً ابوحنیفه خود مناظراتی در احکام فقهی با امام صادق(ع) داشته است. بنابراین زمینه‌ای برای تحقیق تقیه در بیان احکام شرعی وجود نداشته است. استدلال‌های مطرح شده توسط مخالفان تقیه در بیان احکام شرعی صرف نظر از تمام بودن یا ناتمام بودن، نشان‌گر وجود عدم قطعیت امکان تقیه در بیان احکام شرعی و رویکرد منفی به این موضوع در نزد برخی محققان شیعه است [۴۶، ص ۱۱-۱۰؛ ۳۰، ص ۴۰].

۲. التقیة حرم المؤمن كما إن الكعبة حرم المكّة، و قال التقیة نور في قلب المؤمن يفرق بين الحقّ والباطل و قال سهل و الجنيد و الحرج و أبو سعيد رحمة الله تعالى عليهم اجمعين التقیة استواء السر و العلایة.

۳. پیدایش تصوف اسلامی را در این مقطع زمانی و شهر بصره دانسته‌اند [۶، ج ۱۱، ص ۱۶]؛

کتمان سرّ، یکی از اصول باطنی، به معنای عاملی برای توازن و برابری بین ظاهر و باطن کاربرد داشته است [۱۱۴، ص ۲۶۹؛ ۱۵، ص ۸۰؛ ۳، ج ۸۸، ص ۹۷]. کتمان سرّ، یک اصل دینی و مبنای فقهی در نزد ایشان است و اهل باطن احکام خود را پنهان می‌کنند،^۱ مرشد لازم است احکام را در حالت عدم یقین از شاک، پنهان نماید و تنها احکام ظاهری شریعت را برای عوام بیان کند [۱۱۲، ص ۳۸؛ ۳۸، ص ۸۳؛ ۳۱۲]. در این گفتمان، فتوا بر مبنای اصل باطنی کتمان سرّ، داده شده است [۶۸، ص ۲۴۰]؛ نه اینکه به خاطر ترس، حکم پنهان شده باشد؛ بلکه اصل تقيیه که نوری برای تشخیص حق از باطل است، مبنایی برای بیان حکم از جانب مرشد، برای شک‌کنندگان است.

غالیان درباره شریعت و طریقت و روش استنباط احکام فقهی، باورهای مختص به خود داشته‌اند. در نزد ایشان، فتوی^۲ به دو گونه است؛ یک نوع، حکم بر اهل ظاهر، و دیگری برای اهل باطن و خواص. اهل باطن، فتوا را از قلب خود که حقیقت برآن نازل شده و علم به علت تشریع احکام دارد، می‌جویند؛ ولی اهل ظاهر به شریعت ظاهری پایبند هستند. در نزد ایشان، هیچ حکم ثابت شرعی و واقعی وجود ندارد [۵۳، ص ۶۷؛ ۳۳۵، ص ۶۴]. وظيفة هر انسان غالی و باطنی در شرایطی که قرار گرفته، مشخص می‌شود. او فتوا را از قلب خود می‌جوید و نکته جالب اینکه ایشان گاه در مبنای فتاوی خود، از اصطلاح رأی بهره برده‌اند [۳۲۱، ص ۶۹] که نشان‌گر قربات فکری این گروه با

→ ۴۱، ص ۷۱؛ ۴۸، ص ۶۸؛ ۱۴۷، ص ۷۱] و به نظر ما با توجه به طریق این روایت و دسترسی سیاری به کتب حدیثی علی بن الحکم و ابن فضال، بخش دوم روایت درج است. سیاری در قرن سوم بوده است و به او ابوعبدالله الکاتب البصری گفته‌اند. دقت در کتاب رساله المسترشدین ابو عبدالله بن اسد المحاسبی نشان می‌دهد، این باورها دقیقاً در سده سوم هجری در بین گرایش‌های باطنی در بصره وجود داشته است.

۱. روشن است این دیدگاه باطنیون در قرن سوم هجری بوده است و بعد اصلاحاتی در مذاهب متصرفه در قرن‌های بعدی ایجاد شده است؛ لیکن یک شاخصه مهم غالیان در قرن سوم هجری، ابا حی‌گری ایشان بوده است که برخی آن را برآمده از اندیشه‌های حسن بصری در انکار فقهاء دانسته‌اند [۲۲، ص ۱۸].

۲. در این دوره زمانی غالیان دقیقاً از واژه فتوا برای بیان حکم استفاده می‌کردند؛ مانند: "قالَ فأفتَ نَفْسَكَ"؛ "اسْتَفْتَ قَلْبِكَ"؛ "إِنَّ الْحُقْقَ يَأْتِي وَعَلَيْهِ نُورٌ فَعَلَيْكُمْ بِسَرَائِرِ الْقُلُوبِ"؛ "النَّظَرُ فِي آدَابِ الْمُسْتَرْشِدِينَ لِمَعْرِفَةِ.."؛ "وَلَا تَنْشِرْ حَدِيثَكَ عِنْدَ مَنْ لَا يُرِيدُهُ"؛ "إِمَامًا لِلنُّقَنِينَ كَهْفًا لِلْمُسْتَرْشِدِينَ"؛ "وَكَنْ بِالْحَقِّ عَامِلًا"؛ [۹۷، ص ۳۵-۱]؛ این عبارات از رساله کوچکی که از قرن سوم هجری از باطنیون بصره در دست است، به عنوان یک مستند تاریخی معتبر، نشان‌گر آن است که واژگان فتوا، حق، مسترشد، ... در چه بافتی استفاده می‌شده است.

اصحاب رأی در عراق است.

در نزد اهل غلو، حکم ظاهری و واقعی وجود ندارد؛ بلکه حکم ظاهری، عملکرد ظاهر یک باطنی در نزد نامحرمان است^[۱]، ج ۱، ص ۲۸ و طریقت، عملکردی است که او پنهان می‌کند [همان، ج ۱، ص ۲۱۵]. به عبارت دیگر، حقیقت، معرفتی قدسی است که بر قلب نازل می‌شود؛ ولی تعداد اندکی از مردم صلاحیت دانستن آن را دارند^[۲]، ص ۶۴؛ ۳۲۹، ص ۹۵؛ ۱۱۷، ص ۹۵؛ در حالی که در فقه جعفری، عمل تقیه‌ای، یا فعل مکره، فعل واقعی نیست؛ بلکه یک حکم ثانوی و وظیفه مکلف در شرایط خوف است [۴۲، ج ۱، ص ۵۴]. بنابر این، با توجه به شرایط تاریخی قرن سوم هجری می‌توان گفت: عبارت افتاء تقیه‌ای که با لایه بیرونی تاریخی گفتمان غالیان در عراق سازگار است، در قرن سوم در این روایات درج شده است.

۳.۳. مسترشد

معنای ریشه‌ای واژه "رشد"، صلابت در أثناء چیزی و در لغت به معنای هدایت است [۲۹، ص ۸۰۳]. ریشه این واژه در قرآن کریم ۱۹ مرتبه، در معنای هدایت یافته به کار رفته است.^[۱] این واژه به عنوان وصفی برای خلفاء ثلاثه و واژه مسترشد، نخستین بار در آثار متصوفه عراق، قرن سوم هجری به ویژه در آثار حارث بن أسد محاسی به کار رفته است [۱۳۱، ص ۳۲؛ ۹۷، ص ۹۹؛ ۵۰، ص ۹۹]؛ سپس وصف راشد برای خلفاء ثلاثه، در قالب روایتی شاذ در برخی کتب حدیثی اهل سنت نیز آمده است [۴۴، ص ۶۳-۲۹]؛ ولی این واژه پس از قرن سوم هجری، در کلام برخی محدثان شیعه، به تدریج به کار رفته است [۵، ج ۱، ص ۴۸].

کاربرد واژه "مسترشدین" به روشی، زمان درج این عبارت در متن روایت را نشان می‌دهد که در یکی از این دو روایت، برای اصحاب امام باقر (ع) به کار رفته و در دیگری به دلیل نامعلوم حذف شده است؛ واژه "مسترشدین" در گفتمان حدیثی شیعه در قرن دوم هجری واژه‌ای بی‌معناست.^[۲] در حالی که واژه مسترشد و مرشد یکی از کلید واژگان

۱. [الجن: ۲].

۲. اگر چه در قرن چهارم هجری، این واژه، تنها در زیارت جامعه کبیره، منسوب به امام هادی(ع) کاربرد داشته است (هادی المسترشدین) [۱۲، ص ۲۴۷]؛ ولی در متون حدیثی قرن دوم، یعنی دوران حیات امام صادق(ع) هیچ‌کدام از اشکال مرشد و مسترشد، کاربرد نداشته است.

مهم فرق باطنی در قرن سوم در بصره بوده است. رسالت موجود با عنوان "رسالت المسترشدین"، از حارث بن اسد محاسبی (م. ۲۴۳ قمری)، صوفی بصری، گواهی تاریخی بر این موضوع است.

"مرشد" یا پیر طریقت، انسان کاملی است که عین مقصد است و طی طریقت بدون راهنمایی و همراهی وی، ممکن نیست [۷۲، ص ۹؛ ۱۳، ص ۷۸]. او وظیفه دارد به سالکان حقیقی، معارف را بیاموزد و از کسانی که صلاحیت آموختن آن را ندارند، حقایق را کتمان کند. مسترشد، نباید در درستی آموزه‌های مرشد خود "شک" کند؛ چون مرشد خیرخواه اوست [۱۴، ج ۱، ص ۵۱۸؛ ۹۱، ج ۲، ص ۳۶۱؛ ۹۲، ص ۲۸۸].

تبیین روابط بین اجزاء متن با شرایط تاریخی، سیاسی و اجتماعی دوره صدور روایت، یکی دیگر از اصول دانش تاریخ‌گذاری متنی روایات است [۱۰۸، ص ۶۴]. به عبارت دیگر بایستی جایگاه آن روایت در ساختار اندیشه گویندگان روایت تبیین گردد. معناشناسی تاریخی واژگان إفتاء‌تقطیه‌ای، مسترشد، شاک و حق، کاملاً با لایه و بافت بیرونی یعنی اندیشه‌های غالیان بصره، در قرن سوم هجری ارتباط برقرار می‌کند و احتمال درج اندیشه‌های غالیانه در اندیشه شیعی به متن این دو روایت را تقویت می‌کند.

۴. تاریخ‌گذاری منبع روایات

این دو روایت، نخستین بار در تهذیب الاحکام شیخ طوسی آمده است. در مورد سند این روایات باید گفت، سند و متن هر دو روایت، شاذ است و اگر چه علی بن حمزه، در سند روایت نخست، راوی ضعیف است؛ لیکن با اطلاع از بازه زمانی فعالیت غالیان و معناشناسی تاریخی واژگان، مدرج این روایت را بایستی در بین راویان غالی و فاسد المذهب بصره در قرن سوم جستجو کرد. جستجو در بین راوی نشان‌گر آن است که این راوی می‌تواند احتمالاً همان احمد بن محمد بن سیار الکاتب البصري [متوفی ۲۸۶] باشد. دقت در طرق این روایات و مقایسه آن با اسناد کتاب القراءات وی نشان‌گر استفاده وی از نام راویان ثقہ‌ای چون علی بن الحكم، ابن فضال، ابن ابی عمير برای روایاتش است [۴۸، ص ۱۲؛ ۳۰، ۴۱، ۴۷، ۶۶، ...]. همچنین تاریخ‌گذاری بخش دیگری از روایات تقطیه که با نام روایات نهی از اذاعه اسرار، مشهور است، نشان‌گر درج وی در این متون حدیثی است [۵۴، ص ۹۳-۱۱۶].

در بسیاری موارد، درج در روایات علی بن الحكم و ابن فضال، مربوط به سیاری است.

سیاری کاتب دربار عباسیان، نسخه‌های حدیثی علی بن الحكم یا ابوالحسن الضریر راوی ثقه و معتبر شیعه که نایینا بود و یا حسن بن علی بن فضال را به بهانه استنساخ می‌گرفت و در آن دخل و تصرف می‌کرد [۱۲۸، ص ۵۸].

اگر چه اسم سیاری در سند این روایات دیده نمی‌شود، اگر این کار درج توسط وی صورت گرفته شد، این اقدام او مسبوق به سابقه است. از جمله اخباری که از طریق سیاری از علی بن الحكم و حسن بن علی بن فضال و ابن ابی عمیر نقل شده، ولی اسم سیاری در سند آن وجود ندارد، روایات دال بر تحریف قرآن کریم است که مورد انتقاد محققانی چون علامه عسکری واقع شده؛ وی می‌گوید: سیاری آنچه می‌خواست با اسناد ساختگی بیان می‌کرد [۷۳، ج ۳، ص ۴۳۰].

نکته‌ای را که قبل از بررسی این روایات باید در نظر داشت، آن است که سیاری، راوی غالی، فاسد المذهب و یک رهبر باطنی در بصره در قرن سوم هجری بوده است که هدف مهم وی، اشاعه اندیشه‌های باطنی و ترویج اباحدیگری است [۸۹، ص ۱۱۰؛ ۸۴، ص ۶۶؛ ۵۷، ص ۱۰؛ ۱۳۰، ص ۷۵؛ ۲۶۹، ص ۹۵، ج ۷، ۳۵۱؛ ۵۶، ج ۱، ص ۶۱؛ ۴۰، ج ۳، ص ۷۲]. هدف وی، نشر اندیشه‌های باطنی در بین عوام مردم نبوده؛ بلکه بررسی شرح حال و اقدامات پنهان او و یا افرادی مانند: خصیبی، نمیری، ... نشان می‌دهد که هدف ایشان، ورود به گفتمان شیعی و انحراف تشیع از مسیر صحیح بوده است [۸۴، ص ۱۳۷-۱۷۰]. سیاری به طرق راویان و متون روایات آگاه بود. وی در طرح اندیشه‌های باطنی خود از درج در متون روایات معتبر و اصول اعتقادی شیعه، مانند: تقیه به شیوه‌ای بسیار دقیق بهره برده است؛ بنابر قرائن و ادلۀ طرح شده، شاید بتوان گفت که انگاره "افتاء تقیه‌ای"، در طبقه بعد از علی بن الحكم و حسن بن علی بن فضال در نیمة نخست قرن سوم در این روایت درج شده است.^۱

۵. تاریخ‌گذاری متن روایت اول

ابوصیر می‌گوید: "از امام صادق(ع) درمورد زمان خواندن نماز نافلۀ صبح پرسیدم"، امام

۱. در زمان خلافت مأمون عباسی و پس از آن تا قرن چهارم هجری در عراق بازارهای کتابی با عنوان حوانیت الوراقین ایجاد شده بود که برای علماء و طلاب جذاب بود و در این بازارها حتی جلسات و حلقات علمی نیز تشکیل می‌شد [۷۱، ص ۱۳۳] و این فرصتی برای افرادی چون سیاری برای درج اندیشه‌های غالیانه در نسخه‌های حدیثی بود.

در پاسخ فرمود: "بعد از طلوع فجر" گفت: "من همین پرسش را از پدرت پرسیدم، و او گفت: "آن را قبل از طلوع فجر بخوان." امام(ع) گفت: "ای ابومحمد اسکندر شیعیان به نزد پدرم می‌آمدند، در حالی که مسترشد بودند؛ بنابراین پدرم بر اساس حق فتوا داد؛ ولی به نزد من با شک آمدند؛ بنابراین من بر اساس تقيه به ایشان فتوا دادم."

۵. ۱. بازسازی روایت

برای تعیین تاریخ یک روایت، نخست باید محتوای روایت که عبارت است از پرسش فقهی و پاسخ آن، در جریان کلی تاریخ تطور فقه مورد بررسی قرار گیرد [۱۰۸، ص ۵۹] بخش نخست روایت درباره حکم زمان خواندن نافله نماز صبح است. توضیح آنکه این نماز بهتر است، بعد از طلوع فجر خوانده شود؛ ولی خواندن آن قبل از طلوع فجر همراه با نماز شب، در هنگامه طلوع فجر نیز جایز است. روایات کوتاهی، بدون قسمت مدرج إفشاء تقيه‌ای، وجود دارد که همین حکم را بیان می‌کند و بر مبنای اصل عدم نقیصه در تاریخ‌گذاری متینی، می‌توان گفت که بخش اصیل روایت، همان بخش نخست روایت یعنی بیان زمان نماز نافله صبح است و بخش دوم، بعداً به روایت اضافه شده است [۱۶، ص ۲۴-۴۰].^۱

در این روایت، چنین درج شده که^۲ امام صادق(ع) می‌فرماید: این فتوا را به خاطر شاک بودن پرسش‌کنندگان از روی تقيه داده است و پدرس امام باقر(ع)، بر اساس مرّ حق فتوا داده است. در واقع، دلیل تقيه، شاک^۳ بودن صحابه است. در اینجا چند سؤال مطرح می‌شود که باید با دقّت به آن پاسخ داد تا درج غالیان در متن این روایت تبیین گردد؛

نخست اینکه: اختفاء حکم از روایان شیعه بوده است یا اهل‌سنّت؟

دوم اینکه: آیا اختفاء حکم، به خاطر ترس از اهل‌سنّت یا حکومت بوده است یا به خاطر عدم صلاحیت علم شکاکان به حکم؟

سوم؛ در صورت دلالت این روایت، بر باور مشهور تقيه در بیان حکم شرعی توسط

۱. على بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن ابن أذينة عن زرارة قال: قلت لأبي جعفر (ع) الركعتان اللتان قبل الغداة أين موضعهما فقال قبل طلوع الفجر فإذا طلع الفجر فقد دخل وقت الغداة [۹۰، ج ۳، ص ۴۵۰].

۲. شاید اشکال شود که سند روایت مختصرتر با این روایت سازگار نیست؛ ولی در تاریخ‌گذاری متینی، متون مختصرتر، بدون استدلال، ... اصالت بیشتری دارند؛ بنابراین، این روایت و روایت مشابهی که ذکر شد، یک متن را به دو طریق بیان کرده است؛ لیکن مضمون إفشاء تقيه‌ای در متن این روایت درج شده، لیکن روایت مختصرتر از درج، مصون مانده است.

۳. در مذهب باطنی همان طور که گفته شد، حقیقت نباید برای شاک^۳ بیان شود.

امام معصوم(ع)، آیا موضوعی برای تقیه و ترس وجود داشته است؟

پاسخ‌ها:

نخست: واژه "أصحاب" در این روایت، نشان‌گر آن است که اختفاء حکم از راویان شیعه بوده است؛ نه اهل سنت. ابوبصیر پرسش‌گر یا محمد بن مسلم، از اصحاب اجماع و اجلاء شیعه هستند؛ چگونه ممکن است ایشان در درستی حکم امام صادق(ع) شک داشته باشند [۱۱۰، ص ۳۲۴]؟

دوم؛ دلالت الفاظ روایت نشان می‌دهد آنچه سبب اختفاء حکم شده است؛ عدم صلاحیت شکاکان بر اطلاع از حکم اصلی بوده و دلیلی برای ترس دیده نمی‌شود؛ چون در روایت، از حرف "ل" برای تقیه استفاده نشده است (أفتیتهم للتقیة)؛ بلکه از حرف باء استفاده شده است (أفتیتهم بالتقیة). در واقع، تقیه مبنای حکم است؛ نه دلیل اختفاء آن، و برداشت مشهور از روایت، خلاف ظاهر الفاظ روایت است.

از سویی دیگر، اگر حکمی بر خلاف واقع، به جهت تقیه بیان شده، بیان حکم واقعی مخالف در همان مجلس و با همان مخاطب چه وجہی دارد؟ همچنین قرائن تاریخی نشان می‌دهد که همه صحابه امام صادق(ع) و حتی سران اصحاب حدیث از اهل سنت به صدق احکام او یقین داشتند، و به همین جهت به وی لقب "صادق" داده‌اند [۱۰۴، ص ۲۵۶-۲۶۰؛ ۱۸، ص ۲۰۸]؛ بنابراین، دلیلی برای شک اصحاب امام صادق(ع) به درستی حکم ایشان وجود ندارد.

سوم؛ دلیلی برای ترس، در اختفاء حکم استحباب نماز نافلّه صبح با توجه به اختلاف نظر موجود در بین روایات شیعه و اهل سنت وجود نداشته است. توضیح آنکه حکم فقهی مشهور در بین شیعه بر خلاف این روایت است؛ یعنی قول مشهور، خواندن نماز نافلّه صبح بعد از طلوع فجر است؛ اگر چه خواندن آن هنگامه فجر و همراه با نماز شب نیز جایز است [۱۱۵، ج ۹، ص ۲۹۸].

در بین مذاهب اربعة اهل سنت و شیعه و در مورد زمان نماز نافلّه صبح اختلافی وجود ندارد. تنها وقت اختلافی بین شیعه و اهل سنت مربوط به وقت نماز مغرب است [۴۲، ج ۱، ص ۳۲۸] و هر دو گروه وقت آن را قبل از نماز صبح و بعد از طلوع فجر می‌دانند و در بین اهل سنت نیز روایاتی وجود دارد که خواندن نماز نافلّه صبح را قبل از فجر جایز دانسته که در بین روایات شیعه نیز این روایات وجود دارد [۴۹، ص ۱۸۳؛ ۱۵، ص ۷۴]؛ بنابراین، در این حکم، بین شیعه و اهل سنت اختلافی وجود ندارد که ترسی به خاطر بیان آن وجود داشته باشد.

به دلیل همین تناقضات موجود در این روایت، برخی این روایت را غیر قابل اعتماد دانسته‌اند [۲۸، ج ۱، ص ۱۰۵؛ ۱۱۱، ج ۷، ص ۲۳۴]. روشن است تقهیه در این روایت را نمی‌توان با معنای مصطلح در نزد فقهاء و اصولیان یکسان دانست.

۵. ۲. تحلیل محتوای کیفی روایت اول

یکی دیگر از روش‌های تاریخ‌گذاری متنی، روش تحلیل متن روایت برای تعیین چگونگی سیر تطور متن است. در این روش، پس از تعیین اجزاء و ساختار متن با روش تحلیل کیفی، پیوند درونی اجزاء متن با روایات مشابه، مورد تحلیل قرار می‌گیرد [۱۰۸، ص ۶۰]؛ بنابراین، این نوع از تاریخ‌گذاری متن، دارای دو مرحله است؛ نخست، تحلیل کیفی و کمی روایت، دوم؛ مقایسه و تبیین پیوند آن با سایر روایات مشابه.

روش تحلیل کیفی روشنی است که با استفاده از بررسی‌های کیفی یک متن، تأثیر متن بر مخاطب با استفاده از شمارش واژگان و بار معنایی عبارات سنجیده می‌شود. گاه تعداد پیام‌های موجود در یک متن، خود گویای هدف پنهانی در متن است که ممکن است به ظاهر روشن نباشد؛ ولی به صورت ناخودآگاه، مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در روش تحلیل کیفی، تلاش می‌شود با تحلیل واژگان کلیدی، عناوین اصلی و فرعی و شمارش عناوین به روش کدگذاری، غرض اصلی گوینده و یا اهداف پنهان گوینده شناسایی گردد [۳۳، صص ۴۳-۴۵]. در این پژوهش، هدف اجرای تحلیل محتوای کیفی و کمی مضمونی نیست؛ ولی این روش ساده، که در تبیین غرض متن، یک روش علمی پذیرفته شده در علوم انسانی است، نشان می‌دهد که هدف در این روایت، بیان حکم شرعی نبوده؛ بلکه اثبات صدور فتوای تقهیه‌ای از امام صادق(ع) است. جهت تبیین بهتر مدلول واقعی تقهیه و تشخیص غرض پنهان در این روایات لازم است، ابتدا بر اساس روش تحلیل محتوا، غرض اصلی این روایات، شناسایی، سپس متن، تاریخ‌گذاری گردد.^۱

۱. در کدگذاری که جهت شمارش عناوین مورد استفاده قرار می‌گیرد، به صورت کلی عناوین مطروحه در روایاتی که دلالت بر افتاء تقهیه‌ای دارد، مطرح می‌شود.

راهنمای کدگذاری: این کدگذاری برای تحلیل کیفی این دو روایت و روایت سومی است که در ادامه، مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

* موضوعات مربوط به حکم شرعی، کد A که دارای عناوین فرعی مختلفی می‌شود.

* مسئله افتاء بر تقهیه، کد 1 B و فتوای بر واقع 2 B، فتاوی متناقض B3

ردیف	جلد	کلید واژگان	مضسون اصلی	مضسون فرعی	کد
۱	نَفَّاثٌ نَّابِيٌّ بَعْدَ اللَّهِ عَمَّا مُنْتَهٍ أَصْلَى رَكْنَتِي الْغَمْرُ قَالَ قَالَ لِي بَعْدَ طَلْعَةِ الْغَمْرِ	بعد	حکم وقت نافله صبح که بعد طلوع غیر است	حکم امام صادق(ع)	A 1
۲	نَلَّتْ لَهُ إِبَآتٌ حَمْرَقُعُ أَمْرَنِيْ أَنْ أَصْلَاهُنَّ تَلَنَّ طَلْعَهُ الْغَمْرِ	قبل	حکم وقت نافله صبح که قبل طلوع غیر است	حکم امام بالمر(ع)	A 2
۳	نَفَّالَ إِبَآتٌ مُعَنَّدٌ إِنَّ النَّسْعَةَ آتُوا أَبِي مُسْتَرِشَدِينَ قَاتَلُوكُمْ بِسْرَ الْحَقِّ	فتراء - مر الحق	فتراء به مر حق برای شیعیان به دنبال هدایت	شیعیان امام بالمر(ع) به وی افتاد داشتند	B 2
۴	وَأَتَوْنِي مُكَانًا فَاقْتَلَهُمْ بِالثَّقْبَةِ	فتراء - نفأة	فتراء به تقبیه برای شیعیان شکاگی	شیعیان امام صادق(ع) خصوصاً ابو بصیر به امام شک داشتند.	F - B 1

جدول تحلیل محتوای روایت اول

شمارش واژگان روایت، نشان می‌دهد؛ تعداد کلمات دال بر انگاره افتاء تقيه‌ای، بیش از واژگان دال بر بیان وقت نماز نافله صبح است؛ بنابراین، هدف گوینده در همان بخشی است که واژگان بیشتری را به خود اختصاص داده است.

۶. تاریخ‌گذاری متنی روایت دوم:

در این روایت، ابو بصیر از حکم قنوت در نماز می‌پرسد، و امام صادق(ع) در پاسخ وی می‌گوید: " قنوت در نمازهایی است که بلند خوانده می‌شود. [یعنی نماز صبح، مغرب و عشاء]،" در ادامه ابو بصیر، به امام صادق(ع) می‌گوید: " ولی پدرت گفته بود، قنوت در همه نمازها است." امام(ع) در پاسخ می‌فرماید: " صحابه پدرم به نزد او آمدند؛ بنابراین، پدرم ایشان را به حق خبر داد؛ ولی از من در حالت شک پرسیدند، پس من بر اساس تقيه به ایشان فتوای دادم."

→ *تفاووت حکم واقعی با حکم ظاهری

* افضلیت حکم واقعی بر حکم ظاهری D، مهم بودن احکام واقعی D1، مؤخر بودن حکم واقعی D2

* شک F، عدم شک 1 F، نهی از شک 2 F.

* ارتباط با روایان E، رابطه پنهان با امام (ع) E 1.

* رازداری G، لزوم رازداری G1، مراتب اسرار G2.

- در متن روایت افتادگی وجود دارد که احتمالاً موقین یا همان مسترشدین بوده است [۹۶، ج ۲، ص ۳۴۶].

۶. بازسازی روایت

ابوصیر از امام صادق(ع) از قنوت در نماز می‌پرسد و امام(ع)، استحباب مؤکد آن را در نمازهایی که بلند خوانده می‌شود، بیان می‌کند؛ ولی در ادامه روایت بخش مدرج چنین دلالت می‌کند که امام صادق(ع) این حکم را به خاطر تقبیه داده و حکم واقعی، آن است که قنوت در همه نمازها خوانده شود.

در این روایت نیز مانند روایت پیشین، به ابوصیر صحابی بلند مرتبه امام صادق(ع) نسبت شک در امامت داده شده است که این نسبت از او جداً بعید است.

انتخاب این روایت، برای درج این عبارت، هوشمندانه صورت گرفته است؛ یعنی در قرن سوم مسئله قنوت به یک موضوع سیاسی تبدیل شده بود [۹۳، ص ۱۷۳] و احتمال خوف از فعل قنوت، برای شیعیان وجود داشته است؛ لیکن باید توجه داشت که این اختلاف نظر در قرن دوم وجود نداشته است. امام رضا(ع) می‌فرماید: "مخالفان ما تلاش می‌کنند که قنوت را حذف کنند و به جای آن آمین قرار دهند" [۸۱، ص ۵۳]. در قرن سوم هجری، حسن بن زید از سادات حسنی [متوفی ۲۷۰] به مردم اعلام کرد که در نماز، قنوت به جای آورند [۶۱، ص ۲۲۵] و در مقابل شیعیان، اهل سنت و حکومت عباسی، با این عمل در نمازها مخالف بودند. سیاری با افزودن بخش مدرج به این روایت، در صدد بوده تا با حکومت عباسی همراهی بیشتری نماید^۱ و حکم قنوت از دیدگاه شیعیان را تنها به استحباب در نمازهای جهريه تسری دهد.

مسئله قنوت در نماز، یکی از موضوعات مرتبط با اعتراضات قرن سوم هجری در بین شیعیان بوده است. قنوت در واقع دعا برای دفع بلا بوده است [۱۱۶، ص ۱۳]؛ در بین اهل سنت در مورد جواز قنوت در نمازها در قرن سوم اختلاف نظر جدی به وجود آمده بود [۲۱، ج ۲، ص ۹۴، ج ۲۶؛ ۲۲۱، ج ۵۲، ص ۲۶۳؛ ۱۰۲، ص ۵۲۰]؛ برخی باور به جواز و برخی عدم جواز قنوت را به ابوحنیفه و مالک بن أنس نسبت داده‌اند. این نشان‌گر متأخر بودن این اختلاف نظرها، از قرن دوم هجری است. دقت در روایات شیعه نیز بدون تصریح بر قنوت نوازل^۲ همین تنوع در روایات را نشان می‌دهد.^۳

۱. چون سیاری کاتب طاهریان و در خدمت حکومت عباسی بود [۴۰، ج ۳، ص ۷۱].

۲. نوازل جمع نازله به معنای مصیبت و عذاب است. قنوت در نمازی که در هنگام مصائب خوانده شود استحباب دارد [۲۰، ج ۲، ص ۲۶].

۳. قال: صلیت خلف أبي عبد الله(ع) أيام فکان يقتت فى كل صلاة يجهر فيها ولا يجهر فيها؛ عن أبي عبد الله(ع) قال: سأله عن القنوت فقال فى كل صلاة فريضة و نافلة [۹۰، ج ۳، ص ۳۳۹].

به عبارت دیگر، اختلاف نظر در روایات قنوت، هم در جوامع حدیثی شیعه و هم در جوامع حدیثی اهل سنت وجود دارد؛ ولی خوفی که از عمل به قنوت در نماز برای شیعه، متصور است، مربوط به قرن سوم است. دلیلی که این مسئله را نشان می‌دهد، در اختلاف دیدگاه‌هایی است که به ابوحنیفه و مالک بن انس نسبت داده شده است [۷، ۱۴۰ و ص ۲۰۹] که حکایت از یک اختلاف نظر فقهی ساده دارد.

۶. ۲. تحلیل محتوای کیفی روایت دوم

ردیف	جمله	کلید و از کان	مضمون اصلی	مضمون فرعی	کد
۱	فَقَالَ سَائِنٌ أَبْنَا عَبْدَ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّنَ قَنَالَ لِسَانُهُ بِجَهْرٍ فِي بَالِرَّأْيِ	قنوت- جبریه	قنوت در نمازهای جبریه	حکم امام صادق(ع) است.	A 3
۲	إِنِّي سَائِنٌ أَبْنَا عَنِ الْكَنَّالِ فِي الْغَسْبِ كُلُّهُ	نهاد نمازهای پنج گاهه	نهاد نمازهای پنج	حکم امام باقر(ع)	A 4
۳	قَنَالَ رَحْمَ اللَّهِ إِنِّي أَنْ أَصْحَابَ أَبِي أَنْوَهَ لَسَلَوةً فَأَخْبِرْمُ بِالْمُنْقَبِ	قنوت- العنو	قنوت به حق برای شیعان	شیعان امام باقر(ع) به روی اعتماد داشتند.	B 2
۴	وَأَنْوَهُ شَكَاكَ فَأَنْتَهُمْ بِالْمُنْقَبِ	قنوت- ثقبه	قنوت به تقدیم برای شیعان	شیعان امام صادق(ع) خصوصاً ابو بصیر به امام شک داشتند.	F - B 1

جدول تحلیل محتوای روایت دوم

این روایت فارغ از حکم شرعی متفاوت، با روایت نخست از نظر ساختار و بخش دوم روایت، کاملاً مشابه است. نکات مشترکی بین دو این روایت وجود دارد که باید به آن در دو روایت مذکور توجه داشت. نخست ساختار مشابه این روایت برای اثبات وقوع افتاء تقيیه‌ای است که در هر دو روایت، ابو بصیر از امام صادق(ع) سوالی می‌پرسد، و امام(ع) حکمی می‌دهد که مورد اعتراض ابو بصیر واقع می‌شود که با حکم امام باقر(ع) متناقض است و در هردو روایت، امام(ع) دلیل این تناقض را شکاک بودن صحابه خود و مسترشد بودن صحابه امام باقر(ع) معرفی می‌کند که سبب فتوای تقيیه‌ای امام صادق(ع) شده است.
فَقَالَ لِي بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ قُلْتُ لَهُ إِنَّ أَبَا جَعْفَرَ(ع) أَمْرَنِي أَنْ أَصْلِيهِمَا قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ
 (بيان حکم):

فَقَالَ يَا أَبَا مُحَمَّدَ إِنَّ الشِّيَعَةَ أَنَّوْا أَبِي مُسْتَرْشِدِينَ فَأَفْتَاهُمْ بِمَرْأَتِ الْحَقِّ وَأَنْوَهُ شَكَاكًا

فَأَفْتَيْتُهُمْ بِالْقَيْمَةِ" (إفتاء به تقیه).

روایت دوم:

فَقَالَ فِيمَا يُجْهَرُ فِيهِ بِالْقِرَاءَةِ قَالَ فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي سَأْلُتُ أَبَاكَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ فِي الْخَمْسِ كُلَّهَا (بیان حکم)،

فَقَالَ رَحْمَ اللَّهُ أَبِي إِنَّ أَصْحَابَ أَبِي أَتَوْهُ فَسَأَلُوهُ فَأَخْبَرَهُمْ بِالْحَقِّ ثُمَّ أَتَوْنِي شُكَّاكاً فَأَفْتَيْتُهُمْ بِالْقَيْمَةِ (إفتاء به تقیه).

تعداد کلمات روایت دال بر انگاره افتاء‌تقیه‌ای، بیشتر از بیان حکم شرعی است؛ بنابراین می‌توان گفت که هدف باید در همان بخشی باشد که کلمات بیشتری را به خود اختصاص داده است.^۱

ذکر عین عبارت "أَتَوْنِي شُكَّاكاً فَأَفْتَيْتُهُمْ بِالْقَيْمَةِ" در روایت دوم، خود می‌تواند مؤکد روایت اول باشد که سبب تقریر مطلب در ذهن سامع می‌شود و آن، إفتاء تقیه‌ای است؛ با توجه به اینکه هر دو روایت شاذ هستند و از طریق دیگری نقل نشده‌اند، تکرار عین یک عبارت کلیدی که هدف اصلی روایت را نشان می‌دهد، می‌تواند دلالت بر غرض اصلی بودن این جمله داشته باشد؛ ولی درج کننده این بخش در روایت توجه نکرده است که درج دوباره این عبارت، این پرسش را ایجاد می‌کند که اگر یک بار، امام صادق(ع) دلیل این تناقض در حکم را برای ابوبصیر بیان کرده، تکرار پرسش، دلیلی نمی‌تواند داشته باشد. همچنین شباهت هر دو روایت از جهت ابهام و مختلف بودن حکم، که بتوان بخشی را حمل بر تقیه‌ای بودن کرد و از سوی دیگر، موضوع حکم، یک موضوع عبادی و مستحبی است که اصلاً تقیه به معنای مصطلح در آن معنایی ندارد، نشان‌گر وحدت مدرج است.

روش تحلیل محتوا و کشف غرض پنهان نشان می‌دهد که هدف در این روایات، بیان حکم شرعی وقت نماز نافله صبح و یا قنوت نیست؛ بلکه هدف، انگاره افتاء تقیه‌ای از امام صادق(ع) است. این نکته که امام(ع) حتی در چنین موارد ساده و ابتدایی، حکم‌ش دارای تناقض و تفاوت است، غرض مدرج است؛ بنابراین، دلالت این دو روایت، آن است که احکام شرعی، موضوعاتی مهم و ثابت نیستند و انسان با توجه به شرایط، به هر شکلی که بخواهد، می‌تواند عمل کند. واقعیت آن است کسانی که این بخش را در این

۱. همچنین کاربرد تأکید لفظی و معنوی در قسمت دوم روایت، بیشتر است. مثل "إنـ" ، "مرـ الحقـ" ، استفاده از سیاق فاء نتیجه.

روایات درج کرده‌اند، احتمالاً نماز هم نمی‌خوانده‌اند. ایشان به ارتکاب محارم و اباحتی گری شهرت داشته‌اند [۶۸، ص ۱۰۵]. غالیانی چون سیاری، خصیبی، نمیری، یهودیان و مسیحیانی بودند که از پوشش راوی و محدث برای نشر اندیشه‌های باطنی خود بهره می‌بردند [۸۴، ص ۱۳۷-۱۷۰]. ایشان از نشر اباحتی گری، برای ضربه زدن به فقه استفاده کرده‌اند؛ زیرا ایشان به کارآمدی فقه در ساخت یک مدینه فاضله که ظهور منجی را میسر می‌سازد علم داشته‌اند [۸۵، ص ۱۱۸-۱۲۸]؛ بنابراین، نشر اباحتی گری با راهبردهای مختلف، یکی از مهم‌ترین اهداف ایشان بوده است [۲۵، ص ۲۸۴].^۱

همان‌طور که گفته شد، یکی از راهبردهای غالیان در نشر اندیشه‌های باطنی، بهره‌گیری از اصول اعتقادی مهم شیعه و درج اندیشه‌های باطنی در روایات معتبر و منقول از طرق معتبر بوده است؛ لیکن چون نشر کامل اندیشه‌های باطنی با درج در متون روایات، به صورت کامل میسر نمی‌شد، باقی آیچه می‌خواستند را در روایات مبسوط جعل می‌کردند [همان، ص ۳۰۶]. دقت در شیوه‌های درج غالیان در روایات نشان می‌دهد که یکی از اصول راهبردی غالیان در نشر اندیشه‌های باطنی‌شان، تغییر اصطلاحات و نمادهای مذهبی شیعه به معنای مورد نظر ایشان و خروج از معنای اولیه بوده است؛ به این معنا که با طرح مطالبی متناسب با عقائد باطنی پیرامون یک اصطلاح اعتقادی شیعی مانند تقیه، تلاش در خروج آن اصطلاح از معنای خود و حمل آن بر باورهای باطنی داشته‌اند [برای اطلاع بیشتر نک: ۲۶، ص ۲۳۳-۲۵۰؛ ۵۴، ص ۹۳-۱۱۶].

ایشان با اتکاء به قرائتی که از پیش در روایات معتبر، درج کرده بودند، اندیشه‌های خود را در روایات مبسوط بیان می‌کردند. در این مرحله، روایتی مبسوط را که در واقع حاوی اندیشه‌های باطنی غالیان در این موضوع است، ذکر کرده و تحلیل محتوا می‌کنیم. برای تعیین بسط تاریخی متن دو روایت گذشته، لازم است روایت مختصر با روایت مفصل‌تر در همین موضوع مقایسه شود [۱۰۸، ص ۶۰].

۱. ناموس یا شریعت، در کتاب مقدس، قانون انبیاء و سخن خداوند است که رعایت آن سبب ایجاد نظم، عدالت، ایمان و رحمت می‌گردد. از منظر یهودیان، ناموس یا همان شریعت پیوند مهمی با اندیشه خلاص یا همان وعده سلامت شعب بنی اسرائیل دارد [۸۶، ص ۴۵۷-۴۵۸]. روش است که یهودیان و مسیحیانی که از خرقه تصوف و جامه پشمینه و زهد برای تظاهر به اسلام استفاده می‌کردند [۴۳، ص ۲۱۳]، به دنبال اهداف خود بودند و در اندیشه‌های ایشان، جایی برای اقوام دیگر در رسیدن به وعدة سلامت و عهد الهی نیست. نظام پیشرفته فقه جعفری و توجه به آثار تمدن ساز آن، موضوعی نبوده است که از منظر این مأموران مخفی به دور مانده باشد؛ بنابراین، با تمام توان خود با تأکید بر باطن گرایی و اباحتی گری در راستای مقابله با فقه جعفری در عصر خود اقدام کرده‌اند.

متن روایت مبسوط:

"... عَنْ زُرَارَةَ قَالَ: سَأَلْتُ أَبَا جَعْفَرٍ (ع) عَنِ الْجَدِّ فَقَالَ ... وَ كُنْتُ أَكْرَهُ أَنْ أَسْأَلَهُ إِلَّا خَالِيًّا خَشِيَّةً أَنْ يُفْتَنَنِي مِنْ أَجْلِ مَنْ يَحْضُرُهُ بِالْتَّقْيَةِ" [۹۰، ج ۷، ص ۹۴].

در این روایت، زراره پرسشی از امام باقر(ع) درباره ارث داشت؛ ولی امام(ع) در آن روز به او پاسخ نداد و روز بعد، زراره از اینکه امام(ع) از روی تقیه فتوا دهد، ترسید و در ادامه می‌گوید: "امام(ع) صحیفة فرائض که به خط امام علی(ع) و إملاء رسول خدا(ص) بود را به او داد و او در آن کتاب، احکامی دید که به نظرش باطل و مخالف آنچه در نزد مردم به احکام شرعی عمل می‌شد، بود؛ ولی طبق بیان امام(ع) احکام این کتاب حق بوده است.

این روایت نکته موجزی را که در دو روایت پیش مطرح شده بود، تثبیت و تشریح می‌کند. در این روایت نیز هدف، بیان حکم شرعی "میراث الولد مع الأبوين" نیست؛ بلکه هدف اصلی، به روشنی تردید در صحت همه احکامی است که شیعه به آن عمل می‌کند. در اینجا به دلیل تفصیل روایت، تنها جدول تحلیل کیفی روایت ارائه می‌شود.^۱

۱. این روایت از جهت متنی شاذ است و فقط در کتاب کافی نقل شده است.

ردیف	جمله	کلید وازگان	مضمن اصی	مضمن فرعی	کدگذاری
۱	سَأَلْتُ آبَا جَعْفِرٍ عَنِ الْجَدِّ جَدَ	ارث جد	پرسش از حکم ارث	سوال از امام باقر(ع)	A 5
۲	فَالِإِذَا كَانَ غَدَّاً فَالقِيَّ حَتَّى أَفْرَنَكَهُ فِي كِتَابٍ	کتاب	وَعْدَ جَوَابَ در	عنایت و پیوه به زاره به قیامت از روی کتاب امام علی(ع) در روز بعد	E1
۳	فَلَمْ أَصْلَحْكَ اللَّهُ حَدَّثَنِي فَانِ حَدَّبَكَ أَبْحَرَ إِلَيْيَ مِنْ أَنْ تَقْرِئَهُ فِي كِتَابٍ فَقَالَ لِي الثَّالِثَةُ أَسْمَعْ مَا أَقُولُ لَكَ إِذَا كَانَ غَدَّاً فَالقِيَّ حَتَّى أَفْرَنَكَهُ فِي کِتابٍ	احبـ - کتاب	اعتماد زواره، به سخن امام باقر(ع)	افضليت قیامت از روی کتاب یا تذکر بر اهمیت موضوعی که فردا رخ خواهد داد.	F 1
۴	فَاتَتِنَهُ مِنَ الْقِدْرِ بَعْدَ الظَّهِيرَ وَكَانَتْ سَاعَتِي الَّتِي كُنْتَ أَتَلَوْ بِهِ فِيهَا بَيْنَ الظَّهِيرَ وَالْمَغْسِرِ	خلوت	خلوت یا امام (ع)	عدم امکان پرسش شرعی مبتلا به شعبد در وین وقت نماز ظهر و عصر عمومی	E 1
۵	كُنْتَ أَكْرَهَ أَنْ أَسْأَلَهُ إِلَيْ خَالِيَا	خلوت	تأکید بر لزوم خلوت برای پرسش حکم شرعی	پرسش شرعی حکم ارث نماز به خلوت دارد.	E 1
۶	خَشِّيَّةً أَنْ يَقْتَصِيَ مِنْ أَحَلِّ مِنْ يَحْضُرُهُ بِالْقِيَّةِ	افتاء بر تفیه	ترس از فتوای بر	معمول امام (ع) در حضور بقیه پاسخ تفیه ای می داده است.	B1
۷	فَبَيْقَتُ أَنَا وَجَفَرَ عَنِ الْبَيْتِ	بیت	نهاد زواره و امام صادق(ع) در خانه	لزوم خلوت برای پاسخ به سوال شرعی	E1
۸	فَأَخْرَجَ إِلَى صَحِيفَةٍ مِثْلَ فَخِذِ التَّعْبِرِ	صحیفه	آوردن کتابی بزرگ	کتابی که حقائق حکام را دارد راه نشر	D1
۹	فَقَالَ لَسْتَ أَفْرَنَكَهُ حَتَّى تَجْعَلَ لِي عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تَأْتِيَ تُحَدَّثَ بِهَا تَقْرَأُ فِيهَا أَحَدًا إِمَامًا حَتَّى آذَنَ لَكَ	اذن	سری بودن احکام شرعی واقعی	پنهان بودن احکام شرعی برای عامه شیعیان	G1
۱۰	وَلَمْ يَقُلْ حَتَّى يَأْذَنَ لَكَ أَبِي	اذن	تأکید سری بودن احکام شرعی واقعی	پنهان بودن احکام شرعی برای عامه شیعیان	G1
۱۱	فَقَالَ لِي مَا أَنْتَ بِنَاظِرٍ فِيهَا إِلَى عَلَى مَا فَلَتْ لَكَ فَقْلَتْ فَذَاكَ لَكَ	اذن محدود	محروم بودن اجازه اطلاع زرآ بر احکام	دارای مراتب بودن اسرار	G2

جدول تحلیل محتوای روایت سوم

C	ولی در واقع اطلاع بر احکام واقعی ندارد.	زراره خود را عالم بر احکام شرعی می‌داند.	علم به احکام	كُنْتَ رَجُلًا عَالِيًّا بِالْفَرِائِضِ وَالْوَصَابِيَّةِ بِصِيرَةٍ بِهَا حَاسِبًا لَهَا	۱۲
C	زراره که افقه اصحاب است احکام واقعی را نیز داند. چه بررسید یه بقیه؟	اطلاع زاره از احکام واقعی متفاوت با ظاهری	فرانسه	يُلْقَى عَلَىٰ مِنَ الْفَرِائِضِ وَالْوَصَابِيَّةِ أَعْلَمُهُ	۱۳
C	احکامی که به نظر قطعی می‌آید صحیح نیست	تفاوت احکام واقعی با ظاهری	خلاف	فَتَظَرَّفُتْ فِيهَا فَلَمَّا دَرَأَهَا خَلَافٌ مَا يَأْبَى إِنَّهُ إِنَّمَا مِنَ الْكُلُّ وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ اخْتِلَافٌ	۱۴
C	اعمال اهل سرّ با اهل حق اگر چه ظاهراً آلوده است همینی بر واقع می تواند باشد.	آلوده به نظر آمدن احکام واقعی	ثبت نفس	إِذَا عَامَدْتَ كَذَلِكَ فَقَرَأْتَهُ حَتَّىٰ أَتَيْتَ عَلَىٰ آخِرِهِ آخِرَهُ يَعْبَثُ فِيْنِ فَلَمَّا تَحَلَّظَ وَسَاقَ رَأْيَ	۱۵
C	همه احکام چنین است نه فقط بخشی از آن	باطل به نظر رسیدن احکام واقعی	باطل	أَتَأَفَرُوهُ بَاطِلًا حَتَّىٰ أَتَيْتَ عَلَىٰ آخِرِهِ	۱۶
C	همه احکام چنین است نه فقط بخشی از آن	باطل به نظر رسیدن احکام واقعی - تأکید	باطل	قَالَ قَاتِلٌ بَاطِلٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ هُوَ خَلَافُ مَا إِنَّمَا إِلَيْهِ	۱۷
C	مسئله مخالفت ظاهر با احکام واقعی سابقه ای طولانی داشته است.	احکام واقعی متفاوت با احکام ظاهری به امام علی (ع) و رسول خدا (ص) برمی گردد.	حق	زَرَارَةُ هُوَ الْحَقُّ الَّذِي رَأَيْتَ إِنَّمَاءَ رَسُولَ اللَّهِ صَ وَ حَظَّتْ عَلَىٰ عَيْدِهِ	۱۸
F	ضعیف بودن ایسان زرارة	شک زرارة	وسوسه شیطان	فَأَتَانِي الشَّيْطَانُ فَوَسْوَسَ فِي مَذْرِي	۱۹
F2	این شک شیطانی است.	نهی از شک در صدق احکام واقعی و سری	شک	أَنْ أَنْطِقَ يَا زَرَارَةَ لَا تَشْكُنْ وَدَ الشَّيْطَانَ	۲۰
F2	شک در این احکام شک در صحت کتاب (ع) است.	تأکید نهی از شک در صدق احکام واقعی و سری	شک	وَاللَّهِ إِنَّكَ شَكِكْتَ وَكَفَ لَأَذْرِي أَنَّهُ إِنَّمَاءَ رَسُولَ اللَّهِ ...	۲۱
G 2	پذیرفته شدن درخواست او	درخواست عمر بن اذینه برای اطلاع از احکام واقعی	باطل	فَاغْرَضْنَا عَلَيْكَ فَمَا كَانَ مِنْهَا بَاطِلًا فَقُلْ هَذَا بَاطِلٌ	۲۲
A5	پنهان ماندن حکم واقعی در روایت و بیان نشدن در نهایت	بيان حکم واقعی توسط روایت محمد بن مسلم	حق	فَقَدَّمْتُهُ بِمَا حَدَّثَنِي يَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْأَيْنَةِ وَالْأَبَابِ وَالْأَيْنَةِ وَالْأَمَّ وَالْأَيْنَةِ قَالَ هُوَ وَاللَّهِ الْحَقُّ	۲۳

نکته‌ای که در تحلیل جمعی این سه روایت باید به آن توجه داشت، کلید واژگان مهم فتوای بر تقيیه، إفتاء بحق و کلید واژه شکاک است. به نظر می‌رسد، در واقع روایت سوم مبین و مثبت مقصود اصلی دو روایت اولی است. مسئله در دو روایت اول این نیست که امام(ع) از ترس اهل‌سنّت، حکم واقعی را بیان

نکرده است؛ بلکه، موضوع آن است که باطن طریقت، نباید جز برای انسان‌هایی که رازدار و موقن هستند، بیان شود. شکاکینی چون زاره، ابوبصیر، .. تنها حق دارد از اخبار ظاهری مطلع شوند، مگر آنکه به جرگه اهل سر درآیند. در این صورت می‌توانند از باطن طریقت مطلع شوند، و نکته مهم دیگر در روایت سوم آن است که این تقیه‌ای بودن مربوط به بخش اندکی از روایات نبوده، بلکه **همه احکامی که زراره به عنوان افقه و اعلم صحابه می‌دانسته با آنچه در آن کتاب بوده، مخالفت داشته است.**

به عبارت دیگر، در دو روایت مورد بحث، حکم به خاطر تقیه، خلاف واقع داده شده است؛ نه آنکه وظیفه مکلف در هنگام تقیه بیان شده باشد؛ یعنی حکم به شیوه عمومی برای همه مکلفان بیان شده است که در این صورت نمی‌شود از کلمه فتوا استفاده کرد؛ چون فتوی دقیقاً به معنای بیان حکمی است که برآمده از اجتهاد و یا حقیقت احکام شرعیه است؛ بنابراین به صورت منطقی امام(ع) بایستی در شرایط تقیه بفرماید: "من حکم را از روی تقیه پنهان کردم؛" نه اینکه: "از روی تقیه فتوا داده‌ام." این تنافقی آشکار، در کاربرد ترکیب **افتاء تقیه‌ای** در روایات امام صادق(ع) است که با مبانی فقه جعفری ناسازگار است.^۱

۱. مسئله **افتاء تقیه‌ای** به صورت تلویحی در دو روایت دیگر نیز مطرح شده است که این روایات نیز اشکالات متعددی دارد که سبب عدم اعتبار آن می‌گردد، که به جهت اختزار از طولانی شدن بحث به مهمترین آن پرداخته می‌شود. روایت نخست؛ امام صادق(ع) از ابی عمرو کنانی می‌پرسد؛ اگر دو روایت مخالف از من به تو برسد کدام یک را قبول می‌کنی؟ او می‌گوید: أحدث را و امام(ع) می‌فرماید: کار تو درست است. و در ادامه می‌فرماید: خداوند ابا دارد از آنکه عبادت شود جز به صورت سرّی. قسم به خدا که اگر شما اسرار را کتمان کنید، این برای من و شما بهتر است. و خداوند ابا دارد در دین خود مگر تقیه را [۹۰، ج ۲۱۸]. در این روایت از اصطلاح **افتاء تقیه‌ای** به صورت صریح استفاده نشده است، لیکن کاربرد کلمه تقیه در پایان روایت نشان می‌دهد که منظور از **افتاء نخست** امام(ع) احتمالاً فتوای تقیه‌ای بوده است. مقایسه این روایت با سایر نسخه‌های حدیثی مشابه نشان می‌دهد، بخش ابتدایی این روایت به موضوع حکم ناسخ و منسوخ اشاره می‌کند، لیکن جمله‌ای در مدح تقیه در پایان روایت وجود دارد که به نظر می‌رسد، دلیلأخذ حدیث أحدث را تقیه معرفی می‌کند. در حالی که نمی‌توان لزوماً حدیث أحدث را غیرتقیه‌ای و حدیث أقدم را تقیه‌ای دانست. همچنین از مقایسه این روایت با روایتی دیگر که فاقد جمله پایانی است روشن می‌شود، بخش پایانی روایت نخست، درج در متن حدیث است. روایت دوم دارای دو تفاوت با این روایت است. نخست آنکه از واژه «فتوا» استفاده نشده است؛ دوم آنکه بخش پایانی روایت در آن دیده نمی‌شود: **«علیٌّ بن إبراهيمَ عنْ أُبِيِّهِ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عِيسَى عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُخْتَارِ عَنْ بَعْضِ أَصْحَابِنَا عَنْ أُبِيِّ عَبْدِ**

یافته‌های تحقیق

در بخشی از مجموعه احادیث شیعه، روایاتی وجود دارد که تصریح بر إفتاء تقیه‌ای امام معصوم(ع) دارد. این روایات به انضمام برخی ادلّه دیگر، توسط شیخ طوسی (ره) در قرن چهارم و پنجم هجری، به عنوان مبنای نظری قاعده مخالفت با عامله مورد استفاده قرار گرفت و در باب رفع تعارض از اخبار، حکم مخالف با عامله، حمل بر تقیه‌ای بودن حکم شد. مقایسه دو روایت مهمی که تصریح بر صدور فتوای تقیه‌ای از امام صادق(ع) دارد، با متون روایی مشابه در موضوع نافلّه صبح و قنوت نشان می‌دهد که در این دو روایت، بخش مُدرَجی وجود دارد.

معناشناسی تاریخی واژگان فتوی، تقیه، مسترشد، شک، و حق، نشان می‌دهد که بخش مدرج این روایت، نمی‌توانسته از زبان امام صادق(ع) صادر شده باشد و تحلیل محتوای این روایات نشان می‌دهد که غرض اصلی در این دو روایت، صدور فتوای تقیه‌ای است؛ نه بیان حکم نافلّه صبح و قنوت.

مقایسه دو روایت با روایت مبسوط دیگر نشان می‌دهد، این روایت توسط غالیان برای ایجاد شبّهٔ تقیه‌ای بودن همهٔ احکام صادره از لسان امام صادق(ع) جعل شده و بخشی در روایات معتبر برای تأیید روایت مبسوط، در روایات مختصر درج شده است. به نظر می‌رسد کارکرد مهم روایات مذکور از منظر غالیان، یک موضوع است و آن اینکه احکامی که توسط امام صادق(ع) بیان می‌شده، در بسیاری مواقع از روی تقیه بوده و امام (ع) نیز در بیان حکم شرعی، باطن‌گرا و سرّی عمل می‌کرده و از روی تقیه و

→ اللَّهُ عَ قَالَ أَرَأَيْتَكَ لَوْ حَدَّثْتُكَ بِحَدِيثِ الْعَامِ ثُمَّ جِئْتَنِي مِنْ قَبْلِ فَحَدَّثْتُكَ بِخَلَافِهِ يَا يَهُمَا كُنْتَ تَأْخُذُ فَالَّقَلْتُ كُنْتَ آخُذُ بِالْأَخْيَرِ فَقَالَ لِي رَحْمَنُ اللَّهُ هُمْجَنِينَ در قسمت پایانی روایت نخست، عبارتی وجود دارد که با قرآن مخالفت دارد و آثار غلو در آن پیدا است و آن اینکه، «يَا أَبَا عَمِّرُو أَبِي اللَّهِ إِنَّا أَنْ يُعَبِّدَ سِرْرًا» به این معنا که خداوند از اینکه آشکارا عبادات شود، إبا دارد؛ در حالی که نص قرآن کریم دلالت بر میانه روی در عبادت از جهت إخفاء و جهر دارد. «وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تَخْفَتْ بِهَا وَابْتَغْ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا» [الاسراء: ۱۱۰]؛ چهارم؛ اشکال بعدی تفرد بخش مدرج حدیث نخست در جوامع حدیثی است، یعنی در هیچ حدیث دیگری ندارد و این بخش از روایت مشکل شدود دارد. روایت دیگر نیز در مورد حلیث صید پرنده بازی است، امام باقر(ع) می‌فرماید: که پدرم، تقیه می‌کرد و فتوا به حلیث می‌داد، ولی من تقیه نمی‌کنم و آنرا حرام می‌دانم [۲۰۸، ج. ۶، ص. ۹۰]. مهم‌ترین مشکل این روایت آن است که احکام اموی پاییندی به احکام شرعی نداشتند [۵۱، ص. ۱۱۳؛ ۱۸، ص. ۴۵] و تقیه امام باقر (ع) از عمر بن عبدالعزیز، به جهت احترام ویژه‌ای که وی برای امام باقر(ع) قائل بود، متصور نیست [۷۱، ص. ۷۷].

کتمان اسرار، احکام ظاهری که مردم تحمل آن را داشته‌اند، بیان می‌کرده است و طریقت و یا مرّ الحقّ، آن قدر با احکام ظاهری مغایر بوده که فقهاء بزرگی چون زراره، در صورت علم به حقیقت، آن را یک سره باطل و نادرست می‌دانند. حرف "باء" همان طور که گفته شد، به معنای استعانت بوده است. غالباً در جعل و تحریف این روایات تلاش داشتند؛ باب گفتمان جدیدی را در فقه بگشایند که ثمره‌ای جز تخریب بیان فقه و احکام شرعی را در پی نداشته است. در واقع آنچه از این روایات بر می‌آید، همان است که بیان حکم بر مبنای کتمان اسرار بوده است؛ بنابراین، کسانی که اسرار را نمی‌دانند و صلاحیت علم باطن را ندارند، به احکام ظاهری و تقیه‌ای عمل می‌کنند؛ ولی آنان که اهل حق هستند، می‌توانند به طریقت و حقیقت عمل کنند.

در نادرستی چنین تصویری از نوع بیان احکام شرعی توسط امام صادق(ع)، هیچ صاحب خردی نمی‌تواند شک داشته باشد. باید توجه داشت، مسئله دوگانه بودن احکام شرعی در نزد غالیان، با بیان اهل غلو به شکلی بیان شده که ظاهراً با فقه شیعی سازگار باشد؛ بنابراین به جای اصل کتمان سرّ، از اصطلاح تقیه استفاده شده است؛ در حالی که ماهیت اصل کتمان سرّ، در بین غالیان و تقیه در فقه جعفری، دو موضوع متفاوت است.

منابع

- [۱]. قرآن کریم، ترجمه: مکارم شیرازی.
- [۲]. آملی، محمد تقی (۱۳۷۷). مصباح الهدی. تهران، انتشارات فردوسی.
- [۳]. ابن بابویه، محمد بن علی (۱۴۱۴). اعتقادات الامامیه. قم، کنگره شیخ مفید.
- [۴]. ----- (۱۳۷۸). عيون اخبار الرضا (ع). تهران، نشر جهان.
- [۵]. ----- (۱۳۹۵). کمال الدین و تمام النعمۃ. تهران، اسلامیه.
- [۶]. ابن تیمیه، احمد بن عبدالحیل (۱۴۱۶). مجموعه الفتاوی. منصوریه، دارالوفاء.
- [۷]. ابن رشد، محمد بن احمد (۲۰۰۴). بدایة المجتهد. قاهره، دار الحديث.
- [۸]. ابن سعد، محمد بن سعد (۱۹۹۰). طبقات الکبری. بیروت، دارالکتب العلمیة.
- [۹]. ابن عجیبه، احمد بن عجیبه (؟). معراج التسوق الی حقائق التصوف. بیروت، داربیضاء.
- [۱۰]. ابن غضائی، احمد بن حسین (۱۴۲۲)، الرجال. قم، دار الحديث.
- [۱۱]. ابن مبارک، ابن مبارک مروزی (؟). الزهد والرقائق. بیروت، دارالکتب العلمیة.
- [۱۲]. ابن مشهدی، محمد بن جعفر (۱۴۱۹). المزار الكبير. قم، جامعه مدرسین.
- [۱۳]. ابوالفتوح رازی (۱۳۶۸). روض الجنان و روح الجنان. مشهد، آستان قدس رضوی.
- [۱۴]. استعلامی، محمد (۱۳۹۹). فرهنگ نامه تصوف و عرفان. تهران، فرهنگ معاصر.
- [۱۵]. افندی، محمد بن سلیمان(؟). مجمع الانہر. (بی‌جا)، داراحیاء التراث العربي.

- [۱۶]. آقایی، علی (۱۳۹۳ش). *تاریخ گذاری حدیث روش‌ها و نمونه‌ها*. تهران، نشر حکمت.
- [۱۷]. امام صادق(ع) (۱۳۶۰). *مصاحف الشریعة*. تهران، انجمن حکمت و فلسفه.
- [۱۸]. امینی، محمدامین (۱۴۲۳). *الامام الصادق رمز الحضارة الاسلامية*. قم، ذوی القربی.
- [۱۹]. انصاری، مرتضی (۱۴۱۷). *المکاسب*. قم، مؤسسه الهادی.
- [۲۰]. انصاری، محمدعلی (۱۴۲۰). *الموسوعة الفقهية الميسرة*. قم، مجتمع الفکر الاسلامی.
- [۲۱]. بخاری، محمد بن اسماعیل (۱۴۲۲). *الصحيح الجامع*. دمشق، دارالطوق النجاة.
- [۲۲]. بدوى، عبدالرحمن (۱۹۷۵). *تاریخ التصوف الاسلامی*. کویت، کالله المطبوعات.
- [۲۳]. برقی، احمد بن محمد (۱۳۷۱). *المحاسن*. قم، دار الكتب الاسلامية.
- [۲۴]. بغدادی، عزالدین بن محمد (۲۰۱۴). *النجاة من دجل الغلاة*. بغداد، مکتبة الرسول.
- [۲۵]. پورکرمان، مصطفی و بمانعلی دهقان منگابادی (۱۳۹۱). *تأثیر غالیان بر روایات تفسیر منسوب به علی بن ابراهیم قمی*. حدیث پژوهی، شماره ۸، صص ۲۳۳-۲۵۰.
- [۲۶]. تربیتی نژاد، حسن (۱۳۹۵). *تقیه در اندیشه سیاسی شیعه*. قم، انتشارات دانشگاه مفید.
- [۲۷]. حائری، سید علی بن محمد (۹). *ریاض المسائل*. قم، مؤسسه آل الیت(ع).
- [۲۸]. حسن جبل، محمد (۲۰۱۰). *المعجم الاشتقاقي المؤصل لالفاظ القرآن الكريم*. قاهره، مکتبة الآداب.
- [۲۹]. حسن‌زاده دلگشا، سعید (۱۳۸۸). *تقیة معصومین (ع)* در بیان احکام دین. قم، بوستان کتاب.
- [۳۰]. حسن، جعفر هادی (۱۹۸۹). *فرقة القرائين اليهود*. بیروت، موسسہ الفجر.
- [۳۱]. حسینی، بی بی زینب، و رضیه رضداد، علیه، و صادق بشیر زاده (۱۴۰۰). « نقش جریان تاریخی تدلیس سندی در بازیابی روایات امام صادق(ع) از جوامع روایی اهل سنت ». *مطالعات قرآن و حدیث*، شماره ۲۸، صص ۲۸۹-۳۲۰.
- [۳۲]. حسینی، سید محمد (۱۳۹۰). *راهنمای عملی تکنیک تحلیل محتوا*. تهران، فرتاپ.
- [۳۳]. حر عاملی، محمد بن حسن (۱۴۰۳). *الفوائد الطوسيه*. قم، مطبعة العلميه.
- [۳۴]. حمصی، لینة (۱۹۹۶). *تاریخ الفتوى فی الاسلام و احكامها الشرعیة*. بیروت، دارالرشید.
- [۳۵]. حمودی، فهد بن عبدالرحمن (۲۰۱۴). *خارطة نظرية المدار*. بیروت، شبکه العربیه لابحاث.
- [۳۶]. خریف، خالد بن حمد (۲۰۰۸). *الفتوی بغیر علم و اثرها فی الأمة*. ریاض، مکتبة الرشد.
- [۳۷]. خراز، احمد بن عیسی (۱۴۲۱). *كتاب الصدق او طريق السالمة*. بیروت، دارالكتب العلمية.
- [۳۸]. خطاب، انس (۲۰۱۹). *نظرة فی الدوافع النفسية للغلو*. (بی جا)، کتابی ردع الخوارج.
- [۳۹]. خوئی، ابوالقاسم (۱۴۱۳). *معجم رجال الحديث*. (بی جا)، (بی نا).
- [۴۰]. جنابی، خلود مسافر (۲۰۱۲). *المجالس العلمية فی عصر ما قبل الاسلام و الرسالة*. بیروت، دار العربية للموسوعات.
- [۴۱]. داوری، مسلم (۹). *التقیة فی فقه اهل الیت(ع)*. قم، ناشر مؤلف.
- [۴۲]. رفاعی، احمد فرید (۲۰۱۲). *عصر المأمون*. مصر، هنداوي.
- [۴۳]. رفعت، محسن (۱۳۹۶). « تحلیل انتقادی دلالت "الخلفاء الراشدون" در روایات فریقین ». *مطالعات قرآن و حدیث*، شماره ۲۱، صص ۲۹-۳۶.
- [۴۴]. روحانی، محمدصادق (۱۴۱۸). *منهج الفقاهة*. همدان، چاپخانه یاران.

- [٤٥]. سبیتی، یوسف علی (٢٠١٥). التقیة قراءة جديدة في علاج الروايات. بيروت، دار المحة البيضاء.
- [٤٦]. سراج طوسي، ابونصر (١٩١٤). اللمع في التصوف. ليدن، مطبعة بريل.
- [٤٧]. سياري، احمد بن محمد (٩). القراءات. تحقيق اثان كلبرگ، دارسفیر.
- [٤٨]. سید سابق (١٩٩٧). فقه السنة. بيروت، دار الكتب العربي.
- [٤٩]. شاخت، یوزف (١٣٨٨). مقدمه‌ای بر حقوق اسلامی. ترجمه محمدعلی مرادی، تهران، دادگستر.
- [٥٠]. ----- (١٩٨١). اصول الفقه الاسلامی. بيروت، دارالکتب اللبناني.
- [٥١]. شافعی، محمد بن ادريس (١٩٩٠). الام، بيروت، دارالمعرفة.
- [٥٢]. شرقاوي، حسن محمد (١٩٩٢). الحكومة الباطنية. بيروت، المؤسسة الجامعية.
- [٥٣]. شم‌آبادی، مرضیه (١٤٠٠). «تاریخ‌گذاری روایات إختفاء سر». مطالعات فهم حدیث، شماره ٢، صص ٩٣-١١٦.
- [٥٤]. شهرستانی، سید علی (١٤١٥). منع تدوین الحديث. قم، مركز أبحاث العقائدية.
- [٥٥]. شوشتري، محمد تقی (١٤١٠). قاموس الرجال. قم، جامعه مدرسین.
- [٥٦]. صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (١٣٨٣). شرح اصول الکافی. تهران، مؤسسه مطالعات فرهنگی.
- [٥٧]. صالحی نجف آبادی، نعمت الله (١٣٨٤). غلو در آمدی بر عقائد و افکار غالیان در دین. تهران، نشر کویر.
- [٥٨]. صفار، محمد بن حسن (١٤٠٤). بصائر الدرجات. قم، مكتبه مرعشی.
- [٥٩]. صفری فروشانی، نعمت الله (١٣٩٤). نقش تقيیه در استنباط. قم، بوستان کتاب.
- [٦٠]. صناعی، یوسف بن یحیی (١٤٢٠). نسمة السحر بذكر من تشیع. بيروت، دارالمؤرخ العربي.
- [٦١]. ضاهر، هیثم رضوان (٢٠١٨). الفتوى بالتلخیص. دراسة تأصیلية، بيروت، دارالمقتبس.
- [٦٢]. طحاوی، احمدبن محمد (١٤١٥). شرح مشکل الآثار. بيروت، مؤسسه الرسالة.
- [٦٣]. طاهری، محمدهادی (٢٠١١). عقائد الباطنية في الإمامة. بيروت، مؤسسة الانتشار العربي.
- [٦٤]. طوسي، محمد بن حسن (١٤٠٧). تهذیب الأحكام. تهران، دار الكتب الاسلامية.
- [٦٥]. ----- (١٤٢٠). فهرست كتب الشيعة. قم، مكتبة المحقق الطباطبائی.
- [٦٦]. ----- (٩). التبيان. بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- [٦٧]. ظهیر، احسان‌الهی (٢٠٠٨). دراسات في التصوف. قاهره، دار ابن حزم.
- [٦٨]. عاصی، اسدعلی (٢٠١١). العلویون تاریخا و مذهبها. طرابلس، دار المحة البيضاء.
- [٦٩]. عاملی، جعفرمرتضی (١٤١٥). الصحيح من سیرة النبي الاعظم. بيروت، دارالهادی.
- [٧٠]. عبدالغنى قاسم، عبدالحکیم (١٩٩٩). المذاهب الصوفیة و مدارسها. قاهره، مکتبة مدبوی.
- [٧١]. عبدالواحد بن عاشر (٩). مبادی التصوف. (بی جا)، مجالس المذاهب.
- [٧٢]. عسگری، مرتضی (١٤١٦). القرآن الكريم و معالم المدرستین. تهران، مجمع الاسلامی.
- [٧٣]. عطّری، فتحیه مصطفی (١٩٩٣). التقیة في الفكر الاسلامی. بيروت، الدار الاسلامیة.
- [٧٤]. علامه حلی، حسن‌بن‌یوسف (١٤٠٢). رجال. قم، نشر الشریف الرضی.
- [٧٥]. علم‌الهادی، مرتضی (١٤٠٥). رسائل مرتضی. قم، دار القرآن الكريم.
- [٧٦]. علی صغیر، محمد حسین (٢٠٠٤). الامام جعفر الصادق. دمشق، دار سلوی.
- [٧٧]. عمیدی، ثامرهاشم (١٤١٦). واقع التقیة عند المذاهب و الفرق الاسلامیة. قم، مرکز الغدیر.

- [٧٨]. عیساوی، عبدالسلام (٢٠١٥). *قضايا المعنى في التفكير اللسانى*. تونس، الشركة التونسية.
- [٧٩]. غانمی، سعید (٢٠٠٧). *الأعمال الصوفية*. بغداد، منشورات الجمل.
- [٨٠]. غفاری، عبدالرسول (١٤٣١). *القنوت من جهة نظر الصحابة و أهل البيت(ع)*. قم، دلیل ما.
- [٨١]. غریری، سامی (١٤٢٤). *الجذور التاريخية والنفسية للغلو*. قم، دلیل ما.
- [٨٢]. فاسی، احمد زورق (?). *قواعد التصوف*. (بی جا)، المركز العربي للكتب.
- [٨٣]. فرایمن، آرون (١٣٨٦). *«زندگی نامه حسین بن حمدان خصیبی»*. هفت آسمان، شماره ٢٣، صص ١٧٠-١٣٧.
- [٨٤]. فنتن، پال (١٣٧٧). «دين یهود و تصوف». *ترجمة منصور معتمدي، نامة فرهنگ*، شماره ٢٩، صص ١١٨-١٢٨.
- [٨٥]. فیرلین، د. بروج (٢٠٠٤). *القاموس الموسوعي للعهددين*. قاهره، دار الكلمة.
- [٨٦]. قرطبی، یوسف بن عبدالله (١٩٩٤). *جامع بيان العلم و فضله*. عربستان سعودی، دار ابن جوزی.
- [٨٧]. قشیری، عبدالکریم (١٩٨١). *لطائف الاشارات*. مصر، الهيئة المصرية.
- [٨٨]. کشی، محمد بن عمر (١٤٢٠). *اختیار معرفة الرجال*. قم، مؤسسه آل البيت(ع).
- [٨٩]. کلینی، محمد بن یعقوب (١٤٠٧). *الكافی*. تهران، دارالكتب الاسلامیه.
- [٩٠]. گوهرین، صادق. (١٣٨٨). *شرح اصلاحات تصوف*. تهران، زوار.
- [٩١]. کیالی، عاصم ابراهیم (٢٠١١). *القاموس الصوفی*. لبنان، Books Publishers.
- [٩٢]. لالانی، رزینه (٢٠٠٤). *الفکر الشیعی المبکر*. بیروت، دار الساقی.
- [٩٣]. مالک بن انس (٢٠٠٤). *الموطأ*. امارات، مؤسسه بن زاید سلطان.
- [٩٤]. مامقانی، عبدالله (١٤٣١). *تنقیح المقال*. قم، مؤسسه آل البيت(ع).
- [٩٥]. مجلسی، محمد تقی (١٤٠٦). *روضه المتقین*. قم، کوشانپور.
- [٩٦]. محاسبی، حارث بن اسد (١٤٢٠). *الرعاية لحقوق الله*. مصر، دار اليقین.
- [٩٧]. ----- (١٩٧١). *رسالة المسترشدین*. حلب، مکتبة المطبوعات الاسلامیة.
- [٩٨]. ----- (١٩٨٦). *الوصایا*. بیروت، دارالكتب العلمیة.
- [٩٩]. مددی موسوی، محمد کاظم (١٣٩٣). «رؤیة حمل الروایات علی التقیة عند الشیخ الطووسی».
- الاجتہاد والتجدید. شماره ٤٥، صص ١٨٤-١٩٩.
- [١٠٠]. مزی، یوسف (١٤١٣). *تهذیب الکمال*. بیروت، مؤسسه الرسالة.
- [١٠١]. مسلم بن حجاج، مسلم بن حجاج قشیری نیشابوری (?). *الجامع الصحيح*. بیروت، دار احیاء التراث العربی.
- [١٠٢]. معاذ الرازی، یحیی بن معاذ (١٤٢٣). *جواهر التصوف*. قاهره، مکتبة الآداب.
- [١٠٣]. معارف، مجید. (١٣٧٤). *پژوهشی در تاریخ حدیث شیعه*. تهران، ضریح.
- [١٠٤]. مفید، محمد بن نعمان (١٤١٤). *تصحیح اعتقادات الامامیة*. قم، دارالمفید.
- [١٠٥]. ----- (١٤١٧). *الاختصاص*. قم، المؤتمـر الاسلامـی لـالـفـیـهـ الشـیـخـ المـفـیدـ.
- [١٠٦]. ملاح، حسین محمد (٢٠٠٩). *الفتوی ونشأتها و تطورها اصولها و تطبيقاتها*. بیروت، مکتبة العربیة.
- [١٠٧]. موتسکی، هارالد (١٣٨٩). *حدیث اسلامی خاستگاهها و سیر تطور*. به کوشش کریمی نیا، قم، دار الحدیث.

- [١٠٨]. موسوی قزوینی، علی (١٤٢٣). تعلیقہ علی معالم الاصول. قم، مؤسسه النشر الاسلامی.
- [١٠٩]. نجاشی، احمد بن علی (١٣٦٥). رجال النجاشی. قم، جامعه مدرسین.
- [١١٠]. نجفی، محمد حسن (١٤٠٤). جواهر الكلام فی شرائع الإسلام. بيروت، دار احیاء التراث العربي.
- [١١١]. ندوی، عبدالباری (١٩٦٣). بین التصوف و الحیاة. دمشق، مکتبة دار الفتح.
- [١١٢]. نفیسی، راسم احمد (٢٠٠٧). الشیعه و التشیع لاهل البيت. قاهره، مکتبة الشروق.
- [١١٣]. بغدادی، جنیدبن محمد (١٤٢٥). رسائل الجنید. دمشق، دار إقرأ.
- [١١٤]. همدانی، آقا رضا بن محمدهادی (١٤١٦). مصباح الفقیه. قم، موسسه جعفریه.
- [١١٥]. هیتو، محمد حسن (٢٠٠٩). کشف الستر عن سنیة القنوت فی صلاة الفجر. سوریه، دار الفارابی.
- [١١٦]. وفا، محمد بن محمد (١٩٧١). شعائر العرفان فی الواح الكتمان. بيروت، دار الكتب العلمية.
- [١١٧]. یونس علی، محمد محمد (٢٠٠٧). المعنی و ظلال المعنی. بيروت، دار المدار الاسلامی.

